

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ,

અનુક્રમાંક ૧૧૨૮-૪ ગ્રંથીક

પુસ્તકનું નામ ભારતીય મુદ્રણ ૧૯૮૩

વિષય ૧૧૨૮ ૨૫૪ ૩૮



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૧ લો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો. ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

૬ ગુલાલવાડી મુખઈ નં ૪

સર્વ હક્ક આવીન છે

પ્રથમ આવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦

સવત્ ૧૯૮૦

કિંમત ૧-૪-૦

સને ૧૯૨૪

પ્રજ્ઞાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
૧૧૨૮૪

શ્રી જૈન શાસ્ત્રોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં લાલન પ્રવર્તે
પ્રકાશક માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું
પારસી ગદ્દી થર્ડ અગીઆરી લેન મુબઇ ૩

પ્રસ્તાવના.



હમારા કેદરદાન અને માનવતા ગ્રાહકો,

જત તમેએ આજ મુધીમા ઘણી મ્યુઝીક ગાઇડો અને સંગીતના પુસ્તકો જોયા હશે તેમજ વાચ્યા હશે, પરંતુ આ એક હમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ઉપર જરૂરજ ધ્યાન આપવા જેવી બીના છે અમુક ગાઇડોની અદર સ્વર અને તાલ માત્રાના હીસાબોમા ન સમજ પડે તેવાજ ચીન્હો મુકેલા હોય છે પરંતુ હમારી ‘શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ’ કે જેમા તાલ માત્રા સ્વર વિગેરેના ચિન્હ બાળકોને પણ સમજ પડે અને ઘણી સહેલાઈથી હારમોનીયમ વિગેરે દરેક વાજના શીખી શકાય તેવા છે અને હું આશા રાખુ છું કે આ મારી પ્રથમ કૃતીથી સજ્જનોને પુરો સતોષ મળશે તો મને પણ એક જાતનું ઉત્તેજન મળવાથી મારી હીમત ઓર પણ વધારે ખીલશે કે જેથી હું અમુક ટાઇમમા રાગ રાગણીઓ તથા સરગમો શીખવામા સુગમ પડે તેવી રીતો હું મારા સજ્જન ગ્રાહકો સમક્ષ રજુ કરવામા ભાવ્યશાળો થઈશ મારી બડાઈના વધારે બણુગા હું કુકુ તેના કરતા આપજ ફક્ત અમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડની એક નકલ ખરીદ કરી વાચી ખાત્રી કરશે એવી મારી વિનંતી છે

સદૃશ ગાઈડ અમોએ કાળજીપુવક લાખી છે છતાં તેમા
બુલચુક હોય તો સજ્જનોએ સુધારીને વાચવા કૃપા કરવી

જો કે આ 'નાદ' (સંગીત)નો વિસ્તાર એટલો લાંબો
છે કે જેનો પાર કોઈ પણ પાત્રી શક્યુ નથી તો હું કોણ માત્ર

નાદ સમુદ્રકે તરનકો સરસ્વતી કીન્હ બીચાર ।

દો તૌબે કાંધે ધરે તૌ ન પાયો પાર ॥

મુબઇ તા ૧-૧-૧૯૨૪ }
શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય }
ગુલાલવાડી મુબઇ ન ૪ }

અયોજક.



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૧ હો.

હારમોનીયમ શીખનારને પ્રથમ ધ્યાનમાં રાખવાની
સુચનાઓ.

હારમોનીયમ વગાડતા પહેલા નીચે લખેલા
નીચેના ખરાખર લક્ષમાં રાખવા.

- ૧ હારમોનીયમમાં બે જાત આવે છે, પહેલી જાત સા (C)
થી શરૂ થાય 'ગ' અને બીજી મ, (F) થી શરૂ થાય 'ડે.
- ૨ એને ઓળખવાની રીત ત્રણીજ રહેલી 'ગ' અને તે એજ ક
પહેલા બે ડાળા પડ્યા હોય તો સા, થી શરૂ થાય અને જો
પહેલા ત્રણ ડાળા પડ્યા હોય તો મ, થી શરૂ થાય એમ સમજવું

હારમોનીયમ ઉપર આગળીઓ સુકવાની રીત

- ૩ નવા શીખનારને માટે હારમોના મધ્યમ (વચલા) સોનડ (પહ-
લા પાંચ ડાળા અને એક મફે પડે મુકીને જે પડે આવ
તે) ના સા, થી શરૂ કરવું
- ૪ જમણા હાથના અંગુઠાથી ચાર આગળીઓ સા, ના પડ્યા
થી લઈને સા રે ગ મ સુધી ચલાવવી પડી પ, ઉપર

અગુરો રાખીને પાછી ત્રણ વ્યાગળીઓ પ ધ ની મુ'ની
ચવાવરી ને પછી ટીપ (ઝ'લા) મોતકના સા, ઉપર
અગુરો રાખવા

આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્વરોને ચઢાવવા એને આરોહ કહે ૬
અને અનુક્રમે ઓગેને નીચે ઉતારવા એને અવગાદ કહે ૭

ગાયન તથા વાજીત્રમા સાત સ્વર છે તેના નામ નીચે પ્રમાણે

નંબર	લખવાના ટુકા નામ	ઓલવાના હીંદુસ્તાની નામ
૧	સા	સડજ
૨	રે	રીખખ
૩	ગ	ગ ધાર
૪	મ	મધ્યમ
૫	પ	પ યમ
૬	ધ	ધેવત
૭	ની	નીખાદ

માતસ્વરમાં પડતા ભેદો. હારમોનીયમમાં પણ ભેદ થાય છે.

૧ શુદ્ધ ૨ કોમળ ૩ તીવ્ર

- ૧ શુદ્ધ એટલે જેમાં કોઈપણ જાતનો વીકાર નહીં (એકજ) હોય, તે સ્થા પ એ શુદ્ધ સ્વર છે
- ૨ કોમળ એટલે જે સ્વરની પછાડીનોજ સ્વર (પડો) એટલે ઉતરતો હોય તે કોમળ કહેવાય જે રે ગ મ ધ ની આ બધા સ્વર કોમળ કહેવાય છે
- ૩ તીવ્ર એટલે જે સ્વરની અગાડીનોજ પડો હોય એને તીવ્ર કહે છે રે ગ મ ધ ની આ બધા સ્વર તીવ્ર પણ થાય છે

સારંગમ તથા ગાયનમાં આવતી નીશાનીઓની સમજ

- ૧ ગ આની નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક કોમળ સમજવા કો
- ૨ ચાનુ સારંગમ ની અદર હમેશા મધ્યમ કોમળ આવે છે એટલે મધ્યમને માટે કોમળની નીશાની આવશે નહીં પણ તીવ્ર મધ્યમ હોય તો તેની નીશાની નીચે લખેલી છે તે પ્રમાણે સમજવી.
મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવા
તી

સપ્તકના નામ.

૧ ખરજ, ૨ મધ્યમ, ૩ ટીપ,

- ૧ ની જે સ્વરની નીચે આરી નીચાની હોય તે દરેક નામ ખરજ
ખ
(પાછવા) મતકના સમજના
- ૨ મધ્ય (મધ્યમા) મતક માટે નીચાનીની જરૂર નથી
- ૩ સા જે સ્વરની નીચે આરી નીચાની હોય તે દરેક નામ
ટી
છે-સા મતકના સમજના

માત્રાની સમજ

- ૧ મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આરી મીડાવાળી નીચાની હોય
તે દરેક અક્ષર એક માત્રા લખાવેા જેમકે કોઓઝ
- જે અક્ષરની નીચે આરી નીચાની હોય તેટલા અક્ષરો એક
માત્રા લખાવેા જેમકે કોઈ
- ૩ દરેક સારંગમ તથા ગાયનમા જે તાલ (હેકો) હશે તે પ્રમાણે
તેની માત્રાના ભાગ (ખડ) પાડવામા આવશે
જેમકે ત્રીતાલમા સોળ માત્રા આવે તો તેના ચાર ચાર
માત્રાના ચાર ભાગ પાડવામા આવશે

દાખલા તરીકે

સા રે ગ મ પ ધ ની સા | સા ની ધ પ | મ ગ રે સા
 ટી ટી

૪ સા ૪ જે સ્વરની અગાડી આરી નીશાની હોય તે અક્ષર
 એક માત્રા લખાવવો જેમકે | સા ૪ રે ૪ |

૫ સા જે સ્વર ની નીચે આરી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
 મમળવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
 ટી

૬ ત્રીતાલ લાવણી (આગ, આડ, અને મોળ માત્રા) ની તાલ
 ગાયન શીખનારને અગવડ નહીં પડે અને વધારે ગુચવાડો
 નહીં થાય તેટલા માટે ત્રીતાલની માફકજ લખવામા આવશે

૭ દાદરાના ઠેકાના ગાયનમા છ માત્રા આવે છે તેનું નોટેશન
 નીચે પ્રમાણે આવશે

૧ ૦
 | ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ |
 ધા ધી ત્રા ધા તી ત્રા |

૮ દાદરાના (ઠેકા) ના ગાયનોમા પેલી માત્રા પર સમ છે તે ત્રીજીપગ
 ખાલી આવે છે.

૯ જેમટાની તાલનો હીસાખ, આ ઠેકામા સમ, તે ખાલી મળી
 ખાર માત્રા થાય છે તેનો હીસાખ નીચે પ્રમાણે

૧ ૦
 | ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ |
 ધા ગે ધી ત્રા ગી ન ધા ગે તી ત્રા કી ના |

ત્રીતાલની માત્રા તથા તાલની સમજ

૨ ૦
 | ૧ ૨ ૩ ૪ | ૫ ૬ ૭ ૮ | ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ |
 ધ 'ધીન ધીન ના | તક ધીન ધીન ના | ના તીન તીન ના |

૧
 | ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ |
 તક ધીન ધીન ના |

—આ નીશાની સમ, ની સમજની

૩—આ નીશાની ત્રીજી તાલની સમજની

૦—આ નીશાની ખાલી તાલની સમજની

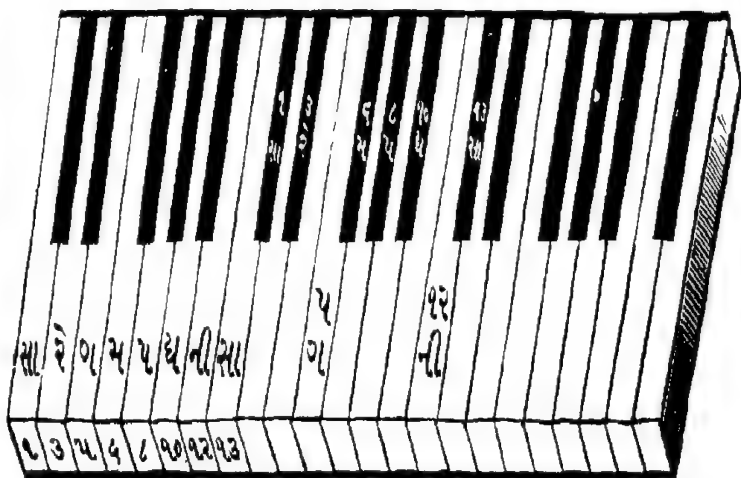
૧—આ નીશાની પેલી તાલની સમજની

તાલ ઢાવણીની સમજ.

૨ ૩ ૦ ૧
 | ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ |
 ધીન ધીન ધા તીન તક ધીન ધાગે તીટ

R ગાયનની શરૂઆતમા અથવા વચમા R ની નીશાની
 આવ ત્યાર મુજ પરથી હાથ ઉપાડી લઇને એટલી વાર જોલવું
 RISI (રેસ્ટ)જેવા

નીચે લખેલા આકાશની ગણતરીમાં કાળા તથા ધોળા દરેક સ્વ-લેખા (ખાત્રીને માટે ન થેતું ગ્રીષ્મ ભુખો)



- ૨૭ હાગ્મેનીયમમા કોમળ તીવ્ર અને શુદ્ધ મળીને બાગ મુર સાય છે ને તે બારે મુગ્ધી સા રે ગ મ શીખવાથી, આપણે ધારીએ તે અર્થથી કોઇપણ ગાયન વગાડી શકીએ, એટલા વાસ્તે બાગ મુગ્ધી મા રે ગ મ જુદી જુદી નહીં લખતા એકજ મા રે ગ મ શીખવાથી બારે મુરની સા રે ગ મ વગાડી શકાય તેની યુક્તિ શોધી કાઢી છે જે બાજુ પર બતાવેલ હાગ મોનીયમના મેતકના ચીત્રમા મમજ આપેલ છે



અનુક્રમણિકા.*



નંબર	ગાયનના નામ	ખેલના નામ	પૃષ્ઠ નંબર
૧	અધીક ગોલતુ આપ જન્મથી		૩
૨	કાનુડા તારી ઝામણુ	ડમ-૧૬	૫
૩	સા ગ સા ગ સા ગ મ ગ રે મા		૭
૪	મુઝાવી ડ્યા મને		૯
૫	આલી આનેશી ખીમારી	અરુણાન્ય	૧૪૯
૬	હામ પરે દ્યા લાવે રે	મુગ્દામ	૧૦
૭	આજ શામ મોડે લીન	ઉન્નાદી	૧૧
૮	અમને પાજા આપો ને	નુર્પુમારી	૧૪
૯	પ પ સા સા સા પ પ ધ ધ ધ	વમન-પ્રભા	૧૭
૧૦	માર આ સમારમા	ભુ'ધરેવ	૧૮
૧૧	આ ડુલની પાખડી	"	૨૦
૧૨	થઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા	મલાશ્વેતા-દાદાગી	૨૨
૧૩	શ્રી ગમચદ રતુરીર	વમત-પ્રભા	૨૫
૧૪	નથી દીધા દુ ખો તમને	છત્રવિજય	૨૮
૧૫	સખી જોને કાઠો વાળ્યો	"	૩૦
૧૬	રીષય વાન મમ માત	મુરદામ	૩૧

* રાગ અને તાલના નામ હરેક પાંદેને મથાળે આપ્યા છે

૧૭	પ પ પ પ પ પ ધ ની ધ પ	સગ-રોમ	૩૬
૧૮	પ્રીય સગલા કેમ	બુધ્ધદેવ	૩૮
૧૯	દીવન દેશ અમ ઉજવળ	ગ માડલીક	૪૦
૨૦	સા પ મા સા રે ગ મ પ	મનુ-મસરી	૪૩
૨૧	નાનકડી નાબુક નાર	માવતા માધવ	૪૪
૨૨	શીનળ ચદ્ર જેવુ વદન	મરસ્વતીચદ્ર	૪૬
૨૩	જલ યજમે તોડુ	બુધ્ધસુરતજતા	૪૯
૨૪	રાણા અન્ના નતન	સતી તોગલ	૫૩
૨૫	જન મગણુ એ જીર્મીની	ગ મડલીક	૫૭
૨૬	સ્વર્ગવાસી રીગ્યાનો તમે	અરુણોદય	૬૦
૨૭	છો ગજયોગી રદીસાળા	બુધ્ધદેવ	૬૩
૨૮	સેહામણી સ્વર્ગની વાટ	સુય કુમારી	૬૬
૨૯	પીયુ પીયુ પોકારતી	બુધ્ધદેવ	૭૩
૩૦	કાર્ધ કહુને જાગીડાને	સુય કુમારી	૭૫
૩૧	વૃક્ષ તમે મળુવ આ	જનવિજય	૭૮
૩૨	એહી મપી જપી	સ્વદેશ સેવા	૮૧
૩૩	અમે જઈશુ હવે અમ	મહારવતા કાદંબરી	૮૪
૩૪	આપણે કચ્છુ વડીલાત	એકજ બૂન	૮૬
૩૫	મને બોળીને ભગમ વી	,,	૮૮
૩૬	પ્યાગ પ્રીયતમ રસ રજ	ગ માડલીક	૯૨
૩૭	નવીન પ્રેમ રસ	પૃથ્વી પુત્ર	૯૪

* ગગ અને તાલના નામ દરેક પાંત્રે મથાળ આપ્યા છે

૮૮	હાણા વીણુવા મદતી	અરણોદય	૯૯
૮૯	ખુને જીગગ્રા પીતીડુ	રા માડલીડ	૧૦૧
૯૦	વીઘાલયમા રીક્ષણ	અરણોદય	૧૦૫
૯૧	અણુમોવ પળ વીની જની	,	૧૧૦
૯૨	ધન ભાન્ય મારે	ગ માડલીક	૧૧૪
૯૩	તમે જોજો ન વાયદા	અરણોદય	૧૧૮
૯૪	અલી આમ રીમાછયે	નવેશ મના	૧૨૧
૯૫	નાગી માનમા મમજનવ	પૂરીપુત્ર	૧૨૪
૯૬	મારી સજની તુ કયા	બળી ગગન	૧૩૦
૯૭	માળ મોતીડાની મોઘી	પૂરી પુત્ર	૧૩૩
૯૮	અલી નયનખાણુ કયા વાળ્યા	ગ્રવિજય	૧૩૬
૯૯	દુખીને દીલામો દેનો	અરણોદય	૧૩૯
૫૦	ગગન તાગ કુગગીયા પગ	ગગન સલાહ	૧૪૨
૫૧	ખામ હુ તો પરણી તોયે	સત્ય પ્રદાશ	૧૪૬

* ગગ અને તાલના નામ દરેક પાંદને મથાળે આપ્યા છે

શુદ્ધી પત્રક.



પેજ	લાઇન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૦	૧૨	આ	આ ડી
૨	૮	સા	આ ડી
૭	૬	મ મ મ મ	મ મ ગ મ
૮	૭	આ ઈ સા ડ	આ ડ ઈ ઈ
૧૦	૨	૦ ડા ૦ ના ધ ઈ મ	૧ ડા ૦ ના ધ પ ધ
૧૫	૪	ન	ડ
૨૬	૪	હય	મ
૪૨	૮	યુ ગ ની ની કો	યુ ગ ની ની કો કો
૪૩	૩	ધ અ મ	ધ અ કો

૪૮	૩	૧ એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ ૪ કે	એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ ૪ કે
૬૬	૫	૦ સા	• મા ટી
૭૬	૪	ને ૦ મા રે કે	ને ૦ સા રે કે
૧૧૮	૩	પીપુ	પીપુ
૧૩૨	૫	૦ ની કે	૦ ની કે



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ.

ભાગ ૧ લો.

આરોહ, અવરોહની સારંગમ.

| મા ન ગ મ પ, ધ, ની મા, |
ટી

| મા ની ધ, પ મ ગ રે, મા, |
ટી



| માગ્ગ રગમ ગમપ મપધ, પધની, ધનીમા |
ટી

| સાનીધ, નીધપ વપમ, પમગ, મગરે, ગરેમા, |
ટી



| સારગમ રગમપ, ગમપધ, મપધની, પધનીમા, |
ટી

| સાનીધપ, નીધપમ ધપમગ, પમગરે મગરેમા, |
ટી



| મારેસારંગ, રેગરંગમ, ગમગમપ, મપમપધ, પધપધની ધનીધનીમા |
ટી

| સાનીસાનીધ નીધનીધપ, ધપધપમ, પમપમગ, મગમગન, ગગગમા |
ટી ટી

માગે રસ, ગાય, મન પત્ની, રામા, ડી

માર નીર વસ, રાગ મન ગંગા ડી



માર ગા ગમ મન પદ્ય ધની નીમા ડી

મારી લીર રસ પમ મગ, ગર, ગ્યા, ડી



મા

મા ર

મા ર ગ

મા ર ગ મ

મા ર ગ મ પ

મા ર ગ મ પ ર

મા ર ગ મ પ ર ની

મા ર ગ મ પ ર ની મા

મા

મા ની

મા ની ર

મા ની વ પ

મા ની ર પ મ

મા ની ધ પ મ ગ

મા ની ધ પ મ ગ ર

મા ની ધ પ મ ગ ર ગ

મા |

મા • મા |

મા • ગ • મા |

મા • ગ મ ગ રે મા |

મા • ગ મ પ મ ગ • મા |

મા • ગ મ પ વ પ મ ગ રે મા |

મા • ગ મ પ ર ની ધ પ મ ગ ર સા |

મા • ગ મ પ ધ ની મા ની ધ પ મ ગ • મા |
ડી

મા • ગ મ પ વ ની મા, મા ની 'ર પ મ ગ • મા |
ડી ડી



પાઠ ૧

ગગ-લલીન છદ, તાવ દાદરો

અધિક શોભતુ આપ જન્મથી,
વૃજ રહી રમા સ્થૈર્ય ધર્મથી,

જીવન સોપીને આપમા હમો,
દશ દીશા ભમી દર્શ તર્ત ઘો



૧	૦	૧	૦	૧	૦
અ ધી ડ શો ૦ ભ	તુ ૦૦૦૦૦૦	આ ૦ પ જ ૦ ન મ			
મા મા મા રે ૪ ગ	મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ મ પ ૧ મ			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	જ ૦ ૦ હી ૦ ૦	મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦			
ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	રે ગ રે સા ૪ રે	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
ધૈ ૦ ય પ્ર ૦ મ	ધી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	જી વ ન મો ૦ ધી			
ગ ૪ ગ રે ૪ ની	મા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	મા મા મા ર ૪ ગ			

અ

૧	૦	૧	૦	૧	૦
ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ પ મા ૦ ર	મો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦			
મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ મ પ ૪ મ	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૦			

૦	૦	૦
દ શ દી રા ૦ ભ	મી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	દ ૦ ર્ત ત ૦ ર્ત
રે ગ રે મા ૪ રે	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	રે ૪ ગ રે ૪ ની

અ

૦
ધ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સો ૪ ૪ ૪ ૪ ૪



પાઠ ૨

ગગ-માડ, તાલ લાવળી

કાનુડા તારી કામણુ કરનારી,
 વૃજમા વાસલડી વાગી,
 મીઠી વળી મોહક મન વશ કરનારી,
 વૃજમા વાસલડી વાગી
 મન વશ કરનારી, સ્વર મુણુતા,
 લાગે સુખકારી,
 હુ ઘેત્રી, તમ વિણુ થઈ છુ ગીરધારી,
 વૃજમા વાસલડી વાગી



૧	૨	૩	૦
૦૦ ના ૦	નુ ૦ ડા ૦	તા ૦ રી ૦	કા ૦ મ ણુ
૪ ૪ સા ૪	ર ૪ મ ૪	પ ૪ ધ ૪	પ ૪ ધ પ

૧	૨	૩	૦
ક ના ૦	રી ૦ ૦ ૦	વૃ જ મા ૦	વા ૦ સ લ
મ પ મ ગ	રે ૪ ૪ ૦	સા પ મ પ	ગ ૪ મ મ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦	૦૦ મી ૦	હી ૦ વ ણી
મ રે રે ગ	આ ૪ ૪ ૪	૪૪ સા ૦	રે ૪ મ મ

१ २ ३ ०
 | मा ० ० - | म न र म | ड ० ना ० | गी ० ० ० |
 | प ० ० ० | प प र प | म प म ग | ० ० ० ० |

१ २ ३ ०
 | वृ ० मा ० | वा ० म ल | डी ० वा ० | गी ० ० ० |
 | सा प म प | ग ० ग म | ग ० ० ग | सा ० ० ० |

१ २ ३ ०
 | ० ० ० ० | म न र म | ड ० ना ० | गी ० ० ० |
 | ० ० ० ० | म म म म | म म म ० | ग ० ० ० |

१ २ ३ ०
 | नृ ० ना ० | वा ० जे ० | मु ० डा ० | गी ० ० ० |
 | म ग र ० | मा प म प | ग म ० ग | मा ० ० ० |

१ २ ३ ०
 | ० ० ० ० | ० ० ली ० | ० ० ० ० | ० ० वी ० |
 | ० ० ग म | प ० प ० | ० ० ग म | प ० प ० |

१ २ ३ ०
 | त म ता ल | थ ० ० ० | गी ० वा ० | गी ० ० ० |
 | ध व ध ० | प ध प ० | म प म ग | ० ० ० ० |

१ २ ३ ०
 | वृ ० मा ० | वा ० म ल | डी ० वा ० | गी ० ० ० |
 | मा प म प | ग ० ग म | ग ० ० ग | म ० ० ० |

क स वध,



પાઠ ૩

નગ-મદનભગ્નુ ત્રીનાથ

મા ^૧ઠ ગ ઠ | મા ^૧ ય ગ ઠ | મા ^૧ ય ગ ઠ | મા ^૧ ગ રે મા

ની ^૨ ઠ રે ય | ની ^૨ ય રે ય | ની ^૨ ય રે ય | ગ ^૧ ર મા ની
ખ મ ખ

મા ^૨ ય ગ ઠ | મા ^૩ ય ગ ય | મા ^૨ ય ગ મ | પ ^૧ ઠ ઠ ઠ

વ ^૨ ર મ ગ | પ મ ગ ર | મા ^૨ ઠ મા ઠ | મા ^૧ ઠ ઠ ઠ

મા ^૨ ઠ ની ધ | પ ^૨ ય મ મ | ગ મ ગ મ | પ ^૧ ઠ ધ ની
ડી

મા ^૨ ઠ ની ધ | પ ^૩ ય મ મ | ગ મ મ મ | ય ^૧ ઠ ય ય

મા ^૨ ઠ ની ધ | ર ^૨ ય મ મ | ગ મ ગ મ | પ ^૧ ઠ ય ઠ
ડી

୧ ୧ ପ ମ ଗ | ୨ ପ ମ ଗ ରେ | ୦ ମା ଠ ମା ଠ | ୧ ମା ଠ ଠ ଠ

୨ ମା ଠ ମା ଠ | ୩ ଶା ନୀ ମା | ୦ ର ଠ ରେ ଠ | ୧ ଗ ଶା ମା

୧ ଗ ଠ ଗ ଠ | ୨ ମ ଗ ରେ ମା | ୦ ର ଠ ର ଠ | ୧ ର ଠ ଠ ଠ

୨ ୧ ଠ ପ ଠ | ୩ ଧ ପ ମ ଗ | ୦ ମ ଠ ମ ଠ | ୧ ପ ମ ଗ ଠ

୧ ଗ ଠ ଗ ଠ | ୨ ମ ଗ ଶା ମା | ୦ ନୀ ଠ ଠ ଠ | ୧ ଶା ଠ ଠ ଠ

୧ ଶା ନୀ ଧ ପ | ୩ ନୀ ଧ ପ ମ | ୦ ଧ ପ ମ ଗ | ୧ ପ ମ ଗ ର

୨ ମ ଗ ରେ ମା | ୦ ଗ ଶା ମା ନୀ | ୦ ଶା ଠ ମ ଠ | ୧ ମା ଠ ମା ଠ



પાઠ ૪

નગ-મન્ના કપાલી નાન નાનણી

મુઝાવી ક્યા મને મારે, જવાદે કૃષ્ણને દારે,
બલકના ખેલ છે ખોટા, જેવા પાણીના પરપોટા
માથે ભય મોતનો ધારે, જવાદે કૃષ્ણને દારે
શીખામણ માની લે શાણા, મેળવને ભકિતના નાણા
ત્રીકમ વિણ કો નહિ તારે, જવાદે કૃષ્ણને દારે



૨	૩	૦	૧
૧ ૦ ૦ મુ	ગ ૦ ની ૦	૦ ક્યા ૦ મ	ને ૦ મા ૦
૧ ૧ ૧ મા	ની ધ પ ૧	૧ ધ સા ૧	સા ૧ ૧ ૧
	ખ ખ ખ	ખ	
	કો		

૨	૩	૦	૧
૧ ૧ ૦ જ	વા ૦ દે ૦	૧ ૧ ૦ શુ	ને ૦ ના ૦
૧ ૧ ૧ મ	ગ રે મા ૧	૧ ગ ૧ ગ	ગ ૧ ૧ ૧
	કો	ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
૧ ૦ ૦ ખ	લ ક ના ૦	૦ ખે ૦ લ	છે ૦ ખા ૦
મા ૧ ૧ મા	મા પ પ ૧	૧ પ ૧ પ	પ ૧ ગ ૧

૨	૩	૦	૧
૧ ૦ ૦ જ	વા ૦ પા ૦	૦ છુટી ૦ ના	પ ર પો ૦
મ ૧ ૧ મ	ગ રે સા ૧	૧ ગ ૧ ગ	ગ ગ કે ૧
	કો	કો	કો કો

હું તો બની બેઠો આવો આવો રે, દયાળુ દેવા,

હાસ પરે દયા લાવો

આખો વીના સકટ આવુ ખારામા ગોથા ખાઉ,

નહાઈ અવીનાશી આવો આવો રે દયાળુ દેવા,

હાસ પરે દયા લાવો



૨	૩	૦	૧
ફા ૦ મ પ	ર ૦ ફ યા	તા ૦ ના ૦	૧ ૦ ૦ ૦
પ પ પ ધ	પ ની વ પ	મ પ ગ મ	૧ ૮ ૮ ૮
પ્રા	પ્રા		

૨	૩	૦	૧
ફ યા ૦ ળુ	ફ ૦ તા ૦	૦ ૦ ફા ૦	૧ મ ૦ પ
મ મ ૮ મ	મ ૮ પ ૮	૮ ૮ ગ ૮	૮ ગ ૮ મ
	પ્રા	પ્રા	

૨	૩	૦	૧
ર ૦ ૦ ૦	ફ ૦ યા ૧	તા ૦ ના ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ પ ૮	મ ૮ ગ ૮	રે ગ મા ૮	૮ ૮ ૮ ૮
પ્રા	કો	પ્રા	

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ મ	મા ર ૦ મ	પ ૦ ૦ ધ	કો ૦ રી ૦
૧ ૮ ૮ મ	મ પ ૮ પ	ની ૮ ૧ ની	મા ૧ મા ૮
			પ્રા પ્રા

૧ ૩ ૦ ૧
 | ૦ ૦ ૦ ઊ | ૧ આ ૦ ૫ | ૫ ૦ જા ૦ | ૧ ૦ ડી ૦ |
 | ૪ ૪ ૪ ની | ની ની ૪ ૫ | ૫ ૧ ની મા | ની ૫ ૫ ૫ |
 ઝ ઢા ઢા કો ડી ઢા

૨ ૩ ૦ ૧
 | ૦ ૦ હુ ૦ | તો ૦ ય ની | એ ૦ મા ૦ | આ ૦ તા ૦ |
 | ૪ ૪ ૫ ૪ | ૫ ૧ ધ સા | મા ની ની ૧ | ૧ ૫ ૫ મ |
 ડી ડી કો કો

૨ ૧ ૦ ૧
 | આ ૦ તા ૦ | ૧ ૦ ૦ ૦ | ૧ યા ૦ ઝુ | ૧ ૦ વા ૦ |
 | મ ગ ગ મ | ૫ ૪ ૪ ૪ | મ મ ૫ મ | મ ૫ ૧ ૫ |

૨ ૩ ૦ ૧
 | ૦ ૦ ઘ ૦ | ૦ સ ૦ ૫ | ૨ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૧ યા ૦ |
 | ૪ ૪ ગ ૪ | ૪ ગ ૫ મ | ગ મ ૧ ૪ | ૫ મ ગ ૫ |
 કો કો કો કો

૨ ૩
 | લા ૦ વા ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ૨ ગ સા ૪ | ૪ ૪ ૫ ૫ |
 કો

આખો નીના સકટ સમાર સખખ હાડી
 આરે અનીનાશી કુ તા ગતી ખો } આ માક- ૧ગાડનુ

સુરફાસ.



પાઠ ૭

ગગ બમાય, ધાગ

આજ ગામ મોઢે લીન બનરી બજાયકે,
 બસરી બજાય કાના મોરલી મુનાયકે આજ
 હર હર મળ કરત જત ગાગર શીર ધગત જન
 નીર નાર ભ ન ચલી શુધ ના નહી શરીરકી આજ



૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | આ ૦ જ સા ૦ મ | મો ૦ લ લી ૦ ન | ગ ૦ મ રી ૦ મ |
 | મા ૦ સા ગ ૦ ગ | મ ૦ મ પ ૦ પ | મા ૦ ની ૦ પ ૦ મ |
 ટી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | જા ૦ ય કે ૦ ૦ | જા ૦ મ રી ૦ જા | જા ૦ ય ડા ૦ ના |
 | પ ૦ મ ગ ૦ પ | મા ૦ ની મા ૦ રે | મા ૦ ની ધ ૦ મ |
 ટી ટી ટી ટી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | મો ૦ ર લી ૦ મુ | ના ૦ ય કે ૦ ૦ | હ ૦ લ ૦ મ ગ |
 | મા ૦ ની ધ ૦ મ | પ ૦ મ ગ ૦ ડે | મ મ મ પ ની ની |
 ટી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ઠ ૦ ર ત જા ૦ ત | જા ગ ૦ શી ૦ ર | પ ૦ ત ન ૦ ન |
 | સા સા સા સા ૦ મા | ની ની ની મા ૦ ર | આ મા ની ધ ૦ ર |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૧	૦	૧	૦	૧	૦
ની ૦ ૨ ના ૦ ૨	લ ૨ ન ચ વી ૦	ગુ દ ના ૨ વી ન			
ની ૮ ની મા ૮ મા	ર સા ની ધ પ ધ	મા મા ની ૨ પ મ			
ડી ડી ડી ડી ડે!	ડી ડી ડે!				

૧	૦
ડી ૦ ૨ ડી ૦ ૦	
પ ૮ મ ગ ૮ ૮	

ઉસ્તાદી.



પાઠ ૮

ગગ ભીમપલામ તાવ ખમગ

અમને પાછા આપોને પ્રાણુ ખ્યાસા અમ પુષ્પ એ ગ્યાગા

કુલ નદનવન વાડીના હમારા મધુરી વાસવાગા

પુષ્પ સમા હેડાઓ બાગા તમારા,

પુષ્પ સમા મુખડેથી પુષ્પ સમ વચનો

વરસાવે પ્રિતી પુષ્પ તણી ધારા,

અમ પુષ્પ એ ગ્યાગા

અમને



૦ ૦ ૦ અમ ૦ ને ૧ પા ૦ ગ ૦ આ ૦ પો ૦ ત પ્રા ૦ છુ
 | R S S મા S ગ | ની S મા S આ S | મા S પ પ S ૧ |
 ખ ડો

૧ ૦ ૧ ૦ અ મ ૦ પ ૦ પ એ ૦ ગ ૧ મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦
 | ૧ ૦ મ ૦ મ મ | ગ S મ ૧ ૦ મ | ગ ૦ ગ પા S S |
 ડો ડો

૦ ૦ ૦ કુ ૦ ય ૧ ત ૦ ૧ ત ૧ ૧ વા ૦ રી ૦ ન
 | S S S મા S ૧ | ની S મા મા મા મા | મા S પ ૧ ૧ |
 ખ ડો

૦ ૧ ૦ ગ ૦ મ ૦ ૧ કુ ૦ રી ૧ ૦ મ વા ૦ ૦ ગા ૦ ૦
 | પ S મ S મ S | ગ S મ પ S મ | ગ S ૧ મા S ન |
 ડો ડો

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૧ પુ ૦ ૧ મ મા ૦ ૧ ટિ ૦ હા ૦ આ ૦
 | R S S S S S | પ S પ ની ની S | મા S મા S મા S |
 ખ ખ ખ ખ
 ડો ડો

^૧ | મા ૦ ગા ૦ ૦ ત | ^૧ મા ૦ ૦ ગ ૦ ૦ ૦ | ^૦ પુ ૦ ૧ મ મા ૦ |
 ગ મ પ ન ન મ | ગ ન ર મા ૪ ૪ ૩ | પ ૧ ની ની ૪ |
 કે | કે | ખ ખ ખ ખ
 કે કે

^૧ | મુ ખ ૦ ૦ થી ૦ | ^૦ પુ ૦ ૧ મ ૦ મ | ^૧ વ ૦ ચ તા ૧ ૧ |
 મા મા મા ૧ મા ન | ગ ૧ મ પ ૧ મ | ગ ન ૦ મા મ મ |
 કે | કે |

^૦ | મા ૦ ૧ અ તી ૦ | ^૧ પુ ૦ બ ત બી ૦ | ^૦ રા ૦ ગ ૦ અ મ |
 પ ન તી મા ૦ ન | મા ન તી બ પ ન | મ ૧ ૧ ન મ મ |
 કે રી રી રી કે

^૧ | પુ ૦ બ અ ૦ ૦ | ^૦ મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ |
 ગ ૧ મ ૧ ૧ મ | ગ ન મા ૩ ૧ |
 કે | કે |

સુર્યકુમારી



પાઠ ૯

ગગ માડ તાલ દાદગે

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ૧ ૪ ૪ ૪ પ પ | મા ૪ મા મા પ પ | ધ ૪ ધ ધ ગ મ |
 | ૧ી ૧ી ૧ી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | પ ૪ મ ગ ૪ મ | પ ૪ પ પ ૪ ૪ | મા રે ગ રે ગ મ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ગ મ પ મ પ ધ | પ ધ પ મ ગ મ | રે ગ રે મા ૪ ૪ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | મા ૪ રે ગ ૪ ધ | પ ૪ મ ગ ૪ મા | ર ૪ ગ રે ૪ ધ |
 | અ

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | મા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ગ ગ ગ ગ | પ પ પ પ પ પ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | મ મ મ મ મ મ | ધ ધ ધ ધ ધ ધ | પ ધ પ મા ની સા |
 | ૧ી ૧ી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ધ ની ધ પ ૪ ૪ | સા ની ધ ની ધ પ | ધ પ મ પ મ ગ |

૧ ૦ ૧ ૦
| મ ગ રે ગ રે સા | સા રે ગ સા ઠ ઠ |

વસત-પ્રભા.



પાઠ ૧૦

ગગ સોરઠ, તાલ દાદરો

સાર આ સ સારમા ન જોયો

મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સ સારમા ન જોયો.

ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે, મોઘા અસસરને મે ખોયો

મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સ સારમા ન જોયો.

મૃગ જળ પીવા કામ ન આવે વ્યર્થ ઈન્દ્રજાળમા હું

મહોયો મે બહુ

પુન્ય પરમાર્થનો માર્ગ ન શોધ્યો, જન્મને વૃથા મે

વગોવ્યો મે બહુ



૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| સા ૦ ર આ ૦ સ | સા ૦ ર મા ૦ ન | જો ૦ ૦ યો ૦ ૦ |
| સા ૪ સા સા ૪ સા | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ ૪ ૪ મ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો

^૧ ૦ ^૧ ૦ ^૧ ૦
 મે • • બ હુ • | રી • તે • ત • | પા • સ તા • • |
 ની ૪ ૪ ની ની ૪ | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે ૪ ૪ |
 કેા કેા કેા કેા

^૧ ૦ ^૧ ૦ ^૧ ૦
 સા • ર આ • સ | સા • ર મા • ન | જો • • યો • • |
 ધ ૪ રે રે ૪ રે | સા ૪ રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા ૪ ૪ |
 ખ

^૧ ૦ ^૧ ૦ ^૧ ૦
 • • ધ ન • ધ | રા • • સુ ત • | • • તા ત ની • |
 ૪ ૪ મ પ ૪ પ | ની ૪ ૪ સા સા ૪ | ૪ ૪ ગ રે સા ૪ |
 ટી ટી ટી ટી

^૧ ૦ ^૧ ૦ ^૧ ૦
 પ્રી • • તે • • | • • ધ ન • ધ | રા • • સુ ત • |
 રે સા ની સા ની ધ | પ ૪ મ પ ૪ પ | ની ૪ ૪ સા સા ૪ |
 ટી ટી કેા ટી કેા ટી ટી

^૧ ૦ ^૧ ૦
 • • તા ત ની • | પ્રી • • તે • • |
 ૪ ૪ ગ રે મા ૪ | રે સા ની ધ પ ૪ |
 ટી ટી ટી ટી

^૧ ૦ ^૧ ૦ ^૧ ૦
 મો • ધા • અ વ | મ • ર ને • મે | જો • • યો • • |
 સા ૪ સા ૪ સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ ૪ ૪ મ ૪ ૪ |
 ટી ટી ટી ટી

^૧મે ^૦૦ ^૦અ ^૦૮ ^૦ | ^૧ગી ^૦તે ^૦ત ^૦ | ^૧પા ^૦મ તા ^૦૦ |
 ની ૪ ૪ ની ની ૪ | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ ગ ૪ ૫ |
 કેા કા ધ કેા

^૧મા ^૦૨ આ ^૦મ | ^૧મા ^૦૨ મા ^૦ન | ^૧ન ^૦૦ યો ^૦૦ |
 ધ ૪ ૨ ૨ ૪ ૨ | મા ૪ ૨ ગ પ મ | ગ ગ ગ મા ૫ ૪ |
 ખ

મૃગ જળ પીવા ધન ધન મુત } આ મોદ નગાડવુ
 પુન્ય પરમાથનો ધન ધન મુત

બુધ્ધદેવ.



પાઠ ૧૧

રાગ મોર, તાલ લારણી

કુલની પાખડી દ્યો પ્રાણુ
 ગણી અતરની ઓળખાણુ કુલની
 શામ સહુણુ અમ ઘેર આવ્યા, શા કરીએ સનમાન,
 નાથ નગીના પરીમલ લીના, મન માન્યા મહેમાન કુલની
 ઝાઝુ શુ કહીએ સમબુને, સખી નયનના ધાણુ
 વીમળ કમળ આ સરવર જળનુ, ભોગી ભ્રમર સુખણુ
 કુલની

૩	૦	૧	૨
કુ લ ની ૦ ૦ પા ૦ ખ ડી ૦ હ્યો ૦ પ્રા ૦ ૦ ભુ			
ગ મ રે ગ સા રે ઈ પ મ ગ રે ગ મા ઈ ઈ ઈ			

ગાડુ થુ કહીએ	શામ સલુણા	} આ માફક વગાડવું
વંમળ કમળ આ	નાથ નગીના	

બુધદેવ



પાઠ ૧૨

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

થઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા.

મારા મનના માલીક મળીયા રે થઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા.

પ્રિતે કરો મુખવાસ સજનવા રાજ રદયના વાસી,

પ્રેમદા પ્રિત જ્યોત પ્રકાશી, મારા મનના મનોરથ ફળીયા રે

થઈ પ્રેમ

ભાગ્યવંત કયો ભગવતી સુજને જીવન સફળ થયું માફ,

કરો શ્રી હરી શુભ તમાફ, મારા મનના માલી મળીયા રે

થઈ પ્રેમ.



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ થ ઇ	પ્રે • ૦ મ	વ શ પા •	ત ળી યા •
R ૪ પ ધ	મા ૪ ઈ ની	મા રે ગ મ	ગ રે સા ઈ
ખ ખ	ખ	કો	કો કો
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	મ ન ના ૦	મા ૦ લી ક	મ ળી યા •
૪ ૪ ની ની	સા મા ગ ઈ	મ ઈ પ પ	ધ ની ધ પ
ખ ખ	કો		કો કો કો
કો કો			

૧	૨	૩	૦
રે ૦ થ ઇ	પ્રે ૦ ૦ મ	વ શ પા ૦	ત ળી યા •
મ ગ ધ પ	ગ ઈ ઈ ની	મા રે ગ મ	ગ રે સા ઈ
કો કો	કો ખ	કો	કો કો
	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ પ્રિ તે ક	રો ૦ મુ ખ	૦ વા સ સ
૪ ૪ ૪ ૪	૪ સા પ પ	પ ઈ પ પ	૪ ગ પ પ
			કો

૧	૨	૩	૦
જ ન વા ૦	૦ રા જ ર	દ ય ના ૦	વા ૦ સી ૦
પ પ ધ ઈ	૪ ગ રે ગ	મ મ મ ગ	સા રે મા ઈ
કો	કો કો	તી	કો

પાઠ ૧૩

ગગ દેશ નાથ વાવળી

શ્રી રામચદ્ર રઘુવીર

શ્રી સીતાપતિ ભજી લેને મન અવસર આવો એળે વહી
જશેરેબીલી વસત છેલા બીલી જીવાની જહાલા રમીયા રસ પી લે
ને સુખધામબીલી વસત તેવી બીલી કુલવાદી બાળા, પ્રભુને શણગારી
લે મન હાવ શ્રીરમણી રૂપાળી હથે હોતે ધરી લે જહાલા કરી લે અધરામૃત
રસનુ પાનનાથના નાથ એને અતર ધર પ્રીતે બાળા કરી લેને કાયાનું
કલ્યાણ શ્રી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ્રી ૦	રા ૦ મ ચ	૦ દ્ર ર ધુ	વી ૦ ૦ ૦
R ૪ ૫ ૪	સા ૪ સા સા	૪ સા ની ધ	૫ ૪ ૪ ૪
	ટી ટી ટી	ટી કા	

૧	૨	૩	૦
શ્રી ૦ સી ૦	તા ૦ ૦ ૫	તી ૦ ભ જી	લે ૦ ને ૦
ની ૪ ધ ની	૫ ધ ની ધ	૫ ૪ ૫ ૫	સા ૪ સા ૪
કો કો	કો		ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ મ ન | અ વ મ ર | આ ૦ વો ૦ | ૦ ૦ એ ૦ |
 | ૪ ૪ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ મા રે ૪ | ૪ ૪ પ ૪ |
 કે

૧ ૨ ૩ ૦
 | જો ૦ વ ૦ | હી ૦ ૦ જ | સે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
 | પ ૪ મ ૪ | રે ગ પ મ | ગ મા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ વ ૦ | મ ૦ ૦ ત |
 | ૪ ૪ ૪ ૪ | R ૪ પ ૪ | પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ ૪ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | છે ૦ જા ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ | લી ૦ જુ ૦ | વા ૦ ની ૦ |
 | મ ૪ પ ૪ | ૪ ૪ ગ મ | ગ મ રે ગ | સા રે ગ જી |

૧ ૨ ૩ ૦
 | જા ૦ જા ૦ | ૦ ૦ ર સી | યા ૦ ર સ | પી ૦ લે ૦ |
 | ગ ર સા ૪ | ૪ ૪ ની મા | રે ૪ ર ગ | મ ૪ પ ૪ |
 ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | ને ૦ સુ ખ | ધા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
 | ધ પ મ ગ | રે ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ મ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | લી ૦ વ ૦ | મ ૦ ૦ ત | તે ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ખી ૦ |
 | પ ૪ પ ૪ | ની ૪ ૪ ની | સા ૪ મા ૪ | ૪ ૪ ધ ની |
 ડી ડી કે

૧ ૨ ૩ ૦
 | લી ૦ કુ લ | તા ૦ ડી ૦ | મા ૦ ગા ૦ | ૦ ૦ પ્ર ભુ |
 | ધ ની ધ ની | પ ધ ની મા | ની ધ પ ઃ | ઃ ઃ ની સા |
 કો કો કો ડી કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | ને ૦ શ યુ | ગા ૦ રી ૦ | લે ૦ મ ન | લ્હા ૦ ૦ વ |
 | રે ઃ રે ગ | મ ઃ પ ઃ | ધ પ મ ગ | રે ઃ ઃ ઃ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | શ્રી ૦ સી ૦ | તા ૦ પ ૦ | તી ૦ ભ જી | લે ૦ ને ૦ |
 | ની ઃ ધ ની | પ ધ ની ધ | પ ઃ પ પ | સા ઃ સા ઃ |
 કો કો કો ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ મ ન | અ વ સ ર | આ ૦ વા ૦ | ૦ ૦ ઐ ૦ |
 | ઃ ઃ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ સા રે ઃ | ઃ ઃ પ ઃ |
 કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | જે ૦ વ ૦ | હી ૦ ૦ જ | શે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
 | પ ઃ મ ઃ | રે ગ પ મ | ગ મા ને ગ | સા ઃ ઃ ઃ |

ગમણી રૂપાળી હૈયે ખીલી વસત છેલા
 નાથના નાથ એને ખીલી વસત તેરી

} આ માફક વગાડવું

વસ ત-પ્રભા.



પાઠ ૧૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવળી

નથી દીધા હુંજો તમને, ન ત્રાને તમને બાળ્યા છે;
 અમારા બાળનો હુંક દઇ, તમારા બાળ પોશ્યા છે
 અમારા દેહના દૈવત, નીચોવી તમને અર'યા છે
 કરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર'યા છે
 અરે એા હીદના વાગી શુ બપ્લો એહ આપો છો
 બનાવી ચર્મના જોડા કરાથી ગળા કાંપા છે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ન	થી ૦ દી ૦	૦ ચા ૦ ડ	જો ૦ તમ ૦
R ૪ ૪ મા	પ ૪ પ ૪	૪ ૪ ધ સા	ની મા ધ ની
		ન દી	કો દી ધ ધ

૧	૨	૩	૦
તે ૦ ૦ ન	ત્રા ૦ મે ૦	૦ તમ ૦ તે	બા ૦ બ્યા ૦
પ ૪ ૪ સા	પ ૪ પ ૪	૪ ૪ ધ મા	ની સા પ ની
		ધ દી	કો દી કો

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ હ	મા ૦ ગ ૦	૦ મા ૦ જ	તો ૦ હ ડ
પ ૪ ૪ સા	મા ૪ મા ૪	૪ મા મ મ	મ ૪ મ મ

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૬ ૭ ૦ ૦ ત | મા ૦ ગ ૦ | ૦ આ ૦ ગ | પો ૦ આ ૦ |
 | ગ મ પ ઈ મ | ગ રે ગ ઈ | ઈ મા ઈ રે | ગ રે મા રે |
 કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | છે ૦ ૦ અ | મા ૦ રા ૦ | ૦ દે ૦ દ | ના ૦ દે ૦ |
 | મા ઈ ૦ મા | સા ૦ મા ઈ | ઈ મા ઈ મા | મા ૦ મા ૦ |
 દી દી દી દી દી દી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૧ ૦ અત ની | આ ૦ રી ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ૦ આ ૦ |
 | ની મા ની પ | પ મ પ ૦ | ઈ પ ધ સા | ની મા પ ની |
 કો દી કો કો કો દી કો દી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | છે ૦ ૦ ની | આ ૦ રી ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ૦ આ ૦ |
 | પ ૦ ૦ ગ | પ ૦ પ ઈ | ૦ પ ધ સા | ની મા ધ ની |
 કો કો કો કો કો દી કો દી કો ધ

૧ ૨ ૩ ૦
 | છે ૦ ૦ ક | રા ૦ વી ૦ | ૦ પા ૦ ન | પ પ ના ૦ |
 | પ ઈ ઈ મા | મા ઈ મા ઈ | ઈ મા મ મ | મ ઈ મ ઈ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | ને ૦ ૦ ૦ જી | વ ન તમ ૦ | ૦ ને ૦ સ | મ ર આ ૦ |
 | ગ મ પ ઈ મ | ગ રે ગ ઈ | ઈ મા ઈ રે | ગ રે મા રે |
 કો કો કો કો કો કો

૧
| ૭ ૦ ૦ ન |
| સા ૮ ૮ સા |

અરે ઓ હીદના અમાગ દેહના
બનાવી ચર્મના કરાવી પાન પયના

} આ માફક વગાડવું

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૫

રાગ ઝીઝોટી, તાલ લાવણી.

સખી જોને કાટો વાગ્યો કુલડા કેમ વીણ્યા આ બાય
છે જરાક જેવો કાટો પણ અતરમા ઉઠે લ્હાય,

પીડા કારમી રહ્યે જાગી ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
ઑયમા ઝીણુ ઝીણુ ખટકે

શુ થાય કહ સમજાય નહીં જીવ જાય મધુરે ચટકે
અરરર જાય મધુરે ચટકે

પીડા આ શી કહેવાય ના સહેવાય જીવડો જાય

(અરરર લવક લવક થાય) .

સખી



૧ ૨ ૩ ૦
 | • ૦ મ ખી | જો • તે ૦ | કા ૦ ટો ૦ | જા ૦ ઝો ૦ |
 | R ૧ ધ મા | સા રે રે પ | પ મ મ ગ | ગ રે રે સા |
 ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | કુ ડ ડા ૦ | કે ૦ મ તી | જ્યા ૦ આ ૦ | જા ૦ ઝા ૦ |
 | ની ધ ની પ | ધ સા મા રે | ગ મ ગ રે | ગ રે સા ૧ |
 ખ ખ ખ ખ ખ
 કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
 | • ૦ છો ૦ | જ રા ૦ ક | જો ૦ વો ૦ | કા ૦ ટો ૦ |
 | ૪ ૪ ધ મા | સા રે રે પ | પ મ મ ગ | ગ રે રે સા |
 ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 | પ જ અ ૦ | ત ર મા ૦ | ઉ ૦ ટો ૦ | દ્વા ૦ ૦ ૫ |
 | ની ધ ની પ | ધ મા સા રે | ગ મ ગ રે | ગ ૪ ૪ સા |
 ખ ખ ખ ખ ખ
 કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | પી કા ૦ કા | ૦ ૨ મી ૦ | ગ ૨ યે ૦ |
 | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ધ ૪ ધ | ૧ ધ ધ ની | પ ધ પ ની |
 કેા કેા

૧ ૦ ગી ૦ | ૨ ઝી ૦ લુ ૦ | ૩ ઝી ૦ લુ ૦ | ૦ ખ ટ કે ૦ |
ધ પ મ ગ | મ ગ રે ઈ | મા રે મ પ | ધ ની ધ પ |
કો

૧ ઓ ય મા ૦ | ૨ ઝી ૦ લુ ૦ | ૩ ઝી ૦ લુ ૦ | ૦ ખ ટ કે ૦ |
ધ ની મા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ઈ |
ડી કો ધ

૧ ૦ ૦ થુ ૦ | ૨ થા ૦ ય ક | ૩ ઇ ૦ મ મ | ૦ જા ૦ ય ન |
૦ ૦ મા ૦ | ધ ઈ ધ ધ | ધ ઈ ધ ની | પ ધ પ ની |
કો ટ્રે

૧ હી ૦ જી વ | ૨ જા ૦ ય મ | ૩ ધુ ૦ રે ૦ | ૦ ચ ટ કે ૦ |
ધ પ મ ગ | મ ગ રે ર | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |
કો

૧ અ ર ર ર | ૨ જા ૦ ય મ | ૩ ધુ ૦ રે ૦ | ૦ ચ ટ કે ૦ |
ધ ની સા રે | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | વ ની ધ ઈ |
ડી ડી કો કો

૧ ૦ ૦ પી ૦ | ૨ ડા ૦ ૦ ૦ | ૩ શી ૦ ક હે | ૦ વા ૦ ૦ ય |
૦ ૦ પ ણ | ધ સા સા રે | ગ રે સા ની | ધ ઈ ઈ ઈ |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૧	૨	૩	૦
નાં ૦ મ હે	વા ૦ ૦ ય	હ વ ડા ૦	ગ ૦ ૦ ય
પ ની ધ પ	મ ઠ ઠ ઠ	મ ધ પ મ	ગ ઠ ઠ ઠ
કે			

અગર નવક વનઃ યાય

મખી { ભામણ છે

છત્ર-વિજય



પાઠ ૧૬

ગગ માડ નાસ લાવણી

વીસય વાત મમ માત તજીને કળ્ણ ભજન તુ કરવા દે

ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે

એ

અધમ પણાને અલગ રાખી

ભડાર ભકિતના ભરવા દે

નટવર નામનુ નાવ મળ્યુ છે તો ભવસાગર તરવા દે

નાશવત નર નામ છોડીને અક્ષય વરને વરવા દે

એ

વીસય



^૨ ^૩ ^૦ ^૧
 | રી મ ય ત | ઠ ત મ મ | મા ઠ ત ત | જ ઠ ને ઠ |
 | પ મા મા મા | ઠ ની ધ ની | પ ત પ મ | ગ ય પ ધ |
 ડી ડી ડી ધ

^૨ ^૩ ^૦ ^૨
 | ક ઠ ધુ બ | જ ન નુ ઠ | ડ ર ત ઠ | દે ઠ ઠ ઠ |
 | ત ધ પ મ | ગ ર ર ય | મા મા ર ગ | મા ઠ ઠ ઠ |

^૨ ^૦ ^૧
 | ધ ઠ મ જુ | ઠ નિ થી ઠ | ધ ર છી ઠ | ધ ર નુ ઠ |
 | મા ય મ મ | ય મ મ ય | ર ગ ગ મ | ગ ડે રે ઠ |

^૨ ^૩ ^૦ ^૨
 | ધ્યા ઠ ન ધુ | તી ઠ થી ઠ | ધ ર તા ઠ | દે ઠ ઠ ઠ |
 | ધ ર ર ર | ઠ ઠ ઠ ઠ | મા મા ડે ગ | મા ઠ ઠ ઠ |
 અ

^૨ ^૩ ^૦ ^૧
 | ઐ ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
 | ગ મ પ ધ | તી સા રે તી | મા ય ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ય |
 ડી ડી ડી

^૨ ^૩ ^૦ ^૧
 | અ ધ મ પ | શા ઠ ને ઠ | અ લ ગ ર | ઠ ખી લ ઠ |
 | પ મા મા મા | મા ઠ મા ય | ધ ની ની સા | ની ધ ધ ઠ |
 ડી ડી ડી ડી ડી

૨ ૩ ૦ ૧
 | ડા ૦ ર ભ | ૦ કિત ના ૦ | ભ ૨ વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ |
 | ગ ધ ધ ધ | ડ ધ ધ ડ | પ ધ ની ધ | પ ડ ડ ડ |

૨ ૩ ૦ ૧
 | ન ટ વ ર | ના ૦ મ નુ | ના ૦ વ મ | યુ ૦ છે ૦ |
 | રે ધ ધ ધ | ધ ડ ધ ધ | પ ધ પ ની | ધ પ પ ડ |
 કે

૨ ૩ ૦ ૧
 | ઐ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | તો ૦ ભ વ | સા ૦ ગ ર |
 | મ ગ ર ગ | મ પ ધ ડ | પ ધ પ મ | ગ રે રે રે |

૨ ૩ ૦ ૧
 | ત ર વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ | ના ૦ શ વ | ૦ ત ન ર |
 | સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ | સા ડ મ મ | ડ મ મ મ |

૨ ૦ ૦ ૧
 | ના ૦ મ છે | ૦ ડી ને ૦ | અ ૦ ક્ષ ય | વ ર ને ૦ |
 | રે ગ ગ મ | ગ રે રે ડ | ધ રે રે રે | રે રે રે ગ |
 ખ

૨ ૩ ૦ ૧
 | વ ર વા ૦ | દે ૦ ૦ ૦ | ઐ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | સા સા રે ગ | સા ડ ડ ડ | ગ મ પ ધ | ની સા રે ની |
 ડી ડી

૨ ૩
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | સા ડ ડ ડ | ડ ડ ડ ડ |
 ડી

સુરદાસ.



^२ २ ४ ४ ८ | ^३ २ ४ ४ ४ | ^० २े मा २े ग | ^१ २े सा नी सा |
 को को को को को

^२ मा म म ग | ^३ ग रे र मा | ^० मा ४ ८ ४ | ^१ ४ ४ ४ ८ |
 को को

^२ मा ४ सा सा | ^३ मा ४ मा ४ | ^० मा नी मा २े | ^१ सा नी ध प |
 टी टी टी टी टी टी टी को

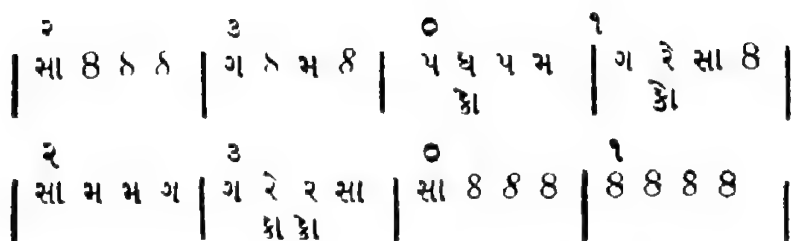
^२ प मा सा नी | ^३ नी ध ध प | ^० प ४ ४ ८ | ^१ ८ ४ ४ ४ |
 टी टी को को

^२ सा ४ ४ ४ | ^३ ग ४ म ४ | ^० प ध प म | ^१ ग रे सा ४ |
 को को

^२ सा म म ग | ^३ ग रे रे सा | ^० मा ४ ४ ४ | ^१ ४ ४ ४ ४ |
 को को

^२ प ध नी ध | ^३ प म ग म | ^० प ध प म | ^१ ग रे मा ४ |
 को को को को

^२ प ध नी ध | ^३ प म ग म | ^० प ४ ४ ४ | ^१ ४ ४ ४ ४ |
 को को को



સર-ફોસ



પાઠ ૧૮

રાગ માલકોમ, ત્રીતાલ

પ્રિય સરલા કેમ વીસરાયે

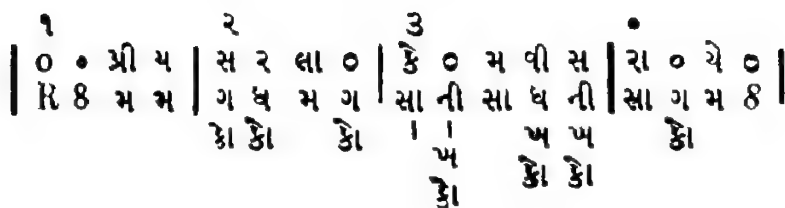
રહી રહ્યે વસી પ્રેમદાયે

પ્રિય

ચ પક કળી ભલે હોય સુવાસીત મધુકર નવ લોભાયે

પ્રેમી વસ્તુને પ્રાણ અર્પતો કેદી કમળમા થાયે

પ્રિય



१	२	३	०
० ० र छी	२ २ य व	मी ० प्रे म	हा ० ० ये ०
४ ४ ग ग	म म ध ध	नी ४ मा मा	ध नी सा नी ध
को को	को को	को टी टी	को को टी को को

१	२	३	०
० ० प्री य	म २ ना ०	के ० म वी स	रा ० ये ०
४ ४ म म	ग ध म ग	सा नी सा ध नी	सा ग म ४
	को को को	अ टी अ अ	को
		को को को	

१	२	३	०
० ० ० ०	० य प ०	क णी ल ले	हो ० ० य सु
४ ४ ४ ४	४ ग ग ग	म म ध नी	ध नी सा सा मा
	को को को	को को	को को टी टी टी

१	०	३	०
वा ० सी त	० मधु क र	न व लो ०	ला ० ० ये ०
सा ४ सा सा	४ सा मा मा	मा मा नी ४	ध नी मा नी ४
टी टी टी	टी टी टी	टी टी को	को को टी को

१	२	३	०
० ० ७ ०	० प्रे म व	० स्तु ने ०	० प्रा णु अ
ध ४ म ४	४ मा मा सा	० मा ग ०	४ सा सा नी
को	टी टी टी	टी टी	टी टी को
		को	

૧	૨	૩	૦
૦ ધં તો ૦	૦ કે દા કે	મ જ મા ૦	થા ૦ ૦ યે ૦
૪ ધ મ ૪	૫ સા મા સા	મા સા ની ૪	ધ ની સા ની ધ
કો	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	કો કો ટી કો કો

૧	
૦ ૦ પ્રી ય	પહેલી લાગન વગાડની
મ ૪ મ મ	

પ્રુધ્ધદેવ,



પાઠ ૧૯

ગગ ભીમપત્નામ તાવ લાવણી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજવલ કરવા
 ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
 અધકારના વાદળ ભેદી, યદુકુળમણી દીન
 મણીના સુણસુ ક્યારે નાદ જાસી નાદ દીવ્ય
 દેશ દેશની મધુરી મેયા દીવ્ય અમારી ભરતભુમી
 સુર સુનીવર યુગ યુગ પોષાયા
 જના ચરણ સરોજ સુમી જ્યેવી અમ જનની
 જગ વીખ્યાત ભારતી માત દીવ્ય



२ ३ ० १
 | दी ० अ हे | ० श अ म | डि ० अ ७ | क र वा ० |
 | मा ४ प प | ४ ध म प | ग म प म | ग रे सा ४ |
 को को को

२ ३ ० १
 | क्या ० रे ० | डि ग सं ० | दी ० व्य प्र | भा ० ० ० आत |
 | प नी सा म | ग रे मा ४ | नी सा म म | ग म प ४ ४ |
 अ प को प को को
 को को को

२ ३ ० १
 | दी ० व्य प्र | भा ० ० त | अ ० ध का | ० र ना ० |
 | ग रे ग रे | सा ४ ४ ४ | नी ४ नी नी | ४ नी नी ४ |
 को को को को को को

२ ३ ० १
 | वा ० ह ७ | भे ० दी ० | प हु कु ७ | म धी दी न |
 | प नी प सा | सा ४ सा ४ | प सा सा नी | नी ध ध प |
 को दी दी दी दी दी को को

२ ३ ० १
 | म धी ना ० | सु धु धु ० | क्या ० रे ० | ना ० ० ० ह |
 | प म म ग | ग रे रे सा | नी सा ग म | ग म प ४ म |
 को को प को को

^੨ | ੴ ਗ ਵੀ ੦ | ^੦ ਮਾ ੦ ੦ ੦ ਤ | ^੦ ਲਾ ੦ ੨ ਤ | ^੧ ਮਾ ੦ ੦ ਤ |
 ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ | ਗ ਮ ਪ ੪ ਮ | ਗ ੨ ਗ ੨ | ਸਾ ੪ ੪ ੪ |
 ਅ ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ |

੨। ਮਾਂਡਲੀਕੁ.



ਪਾਠ ੨੦

ਗਗ ਪੀਤੁ, ਤਾਥ ਯਾਗ੍ਯੀ

^੧ | R ੪ ਮਾ ਪ | ^੨ ਸਾ ੪ ਮਾ ੨ | ^੦ ਗ ੪ ਮ ਪ | ^੦ ਧ ੪ ਪ ਮ |
 ਅ ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ |

^੧ | ਗ ੪ ੨ ਸਾ | ^੨ ਨੀ ੪ ਮਾ ੨ | ^੦ ਮਾ ਨੀ ਧ ੪ | ^੦ ਪ ੪ ੪ ੪ |
 ਭੋ | ਅ ਭੋ | ਅ ਭੋ | ਅ ਭੋ |

^੧ | ਸਾ ੪ ੪ ੪ | ^੨ ਪ ੪ ੪ ੪ | ^੩ ਗ ੪ ੪ ੪ | ^੦ ਸਾ ੪ ਮ ਗ |
 ਅ ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ |

^੧ | ੦ ਮ ਪ ੪ | ^੨ ਧ ੪ ੪ ੪ | ^੩ ਪ ੪ ੪ ੪ | ^੦ ਗ ੪ ੪ ੪ |
 ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ | ਭੋ |

^૧ રે ઈ ઈ ઈ | ^૨ ની ઈ મા રે | ^૩ મા ની ધ ઈ | ^૦ પ ઈ ઈ ઈ |
 ખ ખ ખ ખ ખ

મધુ-બ સરી.



પાઠ ૨૧

રાગ પીપુ, તાલ લાવણી

નાનકડી નાનુક નાર હુ બહુ નાનકડી (૩)
 મારા લાલાની છુ લાડકડી બહુ લાડકડી (૩)
 આખ તણે મટકે પટકુ છુ લાલને
 નાની શુ સમજે બહાલાના બહાલને
 (હુ તો બધુએ સમજુ છુ)
 બાણી ભોળો સરથાર તુ બહુ માથે ચઢી (૩)



^૧ ૦ ૦ ના ૦ | ^૨ ન ક ડી ૦ | ^૩ ના ૦ જુ ક | ^૦ ના ૦ ૦ ર |
 રે ૫ મા ઈ | રે મ રે મ | પ મ ધ પ | ગ ઈ ઈ મ |
 કેા કેા

१ २ ३ ०
 | डी० ञ हु | ना० न क | डी० ञ हु | ना० न क |
 | रे ४ सा रे | नी सा नी रे | मा ४ सा रे | नी सा नी रे |
 ञ ञ ञ ञ

१ २ ३ ०
 | डी० ञ हु | ना० न क | डी० मा रा | ला० ला० |
 | सा ४ सा रे | नी मा नी रे | सा ४ सा सा | रे म रे म |
 ञ ञ

१ २ ३ ०
 | नी० छु० | ला० उ क | डी० ञ हु | ला० उ क |
 | प म ष प | ग ४ ग म | रे ४ सा रे | नी सा नी रे |
 डी डी डी ञ ञ

१ २ ३ ०
 | डी० ञ हु | ला० उ क | डी० ञ हु | ला० उ क |
 | मा ४ सा रे | नी सा नी रे | सा ४ सा रे | नी सा नी रे |
 ञ ञ ञ ञ

१ २ ३ ०
 | डी० ० ० | आ ञ त | छे० म ट | के० प ट |
 | सा ४ ४ ४ | सा म म म | म ४ म प | ग म ग रे |

१ २ ३ ०
 | डे० छु० | ला० ल | ने० ० ० | ना० नी० |
 | सा रे ग ४ | म ग रे | सा ४ ४ ४ | सा म म ४ |

૧ ૨ ૦ ૦
 | શુ ૦ મ મ | જો ૦ જ્ઞા ૦ | લા ૦ ના ૦ | ૦ જ્ઞા ૦ ધ |
 | મ ૪ મ પ | ગ મ ગ ૪ | સા ૩ ગ ૪ | ૪ મ ગ ર |

૧
 | ને ૦ ૦ ૦ | (હુ તો ખધુએ મમજીધુ)
 | મા ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
 | જા ૦ છી મો | ૦ જો ભ ૪ | થા • ૦ ૨ | તુ ૦ મ હુ
 | મા મ મ મ | ૪ મ મ પ | ગ મ ગ ૪ | મા ૪ મા રે |

૨ ૩ • ૧
 | મા • થે ચ | હી ૦ મ હુ | મા ૦ થે ચ | હી ૦ ના •
 | ની સા ની રે | મા ૪ મા રે | ની સા ની રે | મા ૪ મા ૫ |
 ખ ખ ખ ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી

માલતી-માધવ.



પાઠ ૨૨

ગગ માડ, તાન નાવણી

શીતળ ચદ્ર જેવું વત્ન કાળીમાન

નયન મીચી લેતુ શાતીથી વીરામ

જાણે જઈ લેતું એવા ઉમળકા આવે છે
 મોહુ કાઈ બોલુ ત્યાતો શરમ દબાવે છે
 કાઈ કાઈ અતર થાય થાગ થાય ના સહેવાય—શીતળ
 થર થર થર કપે કાયા સ્વર થરડાયે છે
 ચાલુ ત્યા રાગેના અન્યોઅન્ય અથડાયે છે
 લાગી લાગી હા સ્મર લહાય લહાય લહાય અસહાય શીતળ
 જાગેજી જાગે બહાલા નીકા વીસારી દયો
 રાગી થઈ ત્યાગી બહાલા ત્યાગી સમાધી દયો
 લળી લળી લાગુ હુ પાય પાય પાય ઢોળુ વાય શીતળ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શી ૦	૧ ૦ ૧ ૦	ચ ૦ ૬ ૦	જે ૦ વુ ૦
R ૪ મા ૮	૭ ૪ મ ૧	પ ધ ધ મા	સા રે મા ની
		ડી	ડી ડી ડી કે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વ ૦	૬ ૦ ન ૦	૦ ડા ૦ તી	મા ૦ ૦ ન
ધ પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ૮ ગ	આ ૪ ૪ ૪

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ૦	ચ ૦ ન ૦	મી ૦ ચી ૦	લે ૦ વુ ૦
૪ ૮ સા ૪	૭ ૮ મ ૪	પ ધ ધ મા	સા ર સા ની
		ડી	ડી ડી ડી કે

૧ ૨ ૩ •
 | ૦ ૦ શા • | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ થી • વી | રા ૦ ૦ જ |
 | ધ પ મ પ | ગ મ રે ગ | સા રે ઠ ગ | સા ઠ ઠ ઠ |

૧ ૨ ૦ ૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | જા ૦ જો ૦ | • ૦ જ ધ | જો ૦ દુ • |
 | ઠ ઠ ઠ ઠ | સા મ મ ઠ | ઠ ઠ મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ •
 | એ ૦ વા ૦ | ૦ ૦ હિ ૦ | મ જ કા • | આ ૦ વે • |
 | ધ ની ધ ઠ | ઠ ઠ ધ ની | ધ ની પ ઠ | મ પ મ ધ |
 કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
 | હો ૦ ૦ ૦ | જો ૦ હુ ૦ | ૦ • કા ધ | જો ૦ હુ ૦ |
 | પ ઠ ઠ ઠ | સા મ મ ઠ | ઠ ઠ મ મ | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
 | તા ૦ તો ૦ | ૦ ૦ શ ર | મ • દ • | આ ૦ વે ૦ |
 | ધ ની ધ ઠ | ઠ ઠ ધ ની | ધ ની પ ઠ | મ પ મ ધ |
 કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
 | હો ૦ ૦ ૦ | કા • ધ ૦ | કા ૦ ધ ૦ | ૦ • અ ૦ |
 | પ ઠ ઠ ઠ | પ ધ ધ સા | સા રે ગ ઠ | ઠ ઠ સા ની |
 ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ત ૦ ન	થા ૦ ૦ ય	થા ૦ ૦ ય	થા ૦ ૦ ૦
ઈ ધ ઈ મ	ની ઈ ઈ પ	ધ ઈ ન મ	પ મ ગ ન
	કે		

૧	૨
ય ના ૦ મે	વા ૦ ૦ ય
મા ૨ ઈ ગ	મા ન ઈ ઈ

થર થર થર કપે જાણે જઈ બેઠું
 ચાલુ ત્યા ચાલે બોલુ કઈ બોલુ
 લાગી લાગી હા નમર કાઈ કાઈ અતર
 જંગોજી જંગો જાલા જાણે જઈ બેઠું
 રાગી થઈ ત્યાગી બોલુ કાઈ બોલુ
 લગી વળી લાલુ કાઈ કાઈ અનન

આ માફક વગાડવું

સરસ્વતિય ધ્ર.



પાઠ ૨૩

રાગ દગ્ધારી કાનડા, તાલ દાદરા

જલ થલમે તોહે પલપલમે તોહે

દાતા બીધાતા અખાને હુય

પ્રભુ નાથ જગ અનાથ જગ અનુપરૂપ

દેખ દીન્ટી ગાયે હય

જલ થલ

સાખી

છુપાલે દામને રહેમતમે ધન ગુનાહોડો

ઇલાહી તુજકો ગકુરે રહીમ કહેતે હય

કહી કહેના અબુ દેખકર જલીલહમે

જો ઉસકે બદે હય છુત્કો કરીમ કહેતે હય

કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુનીયન ગુન ગાયેહય જલ થલ



૧	૦	૧	૦	૧	૦
જલ થલ મે તો ૦ હે	પલ પલ મે તો ૦ હે	દા ૦ ૦ તો ૦ ખી			
ની મા રી પ ની પ	મા મા મા મા ની મા	રે ૦ ૦ ૦ મા રે			
ખ ખ ખ ખ	ખ				
કો	કો	કો			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
ધા ૦ ૦ તો ૦ ખ	ખા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	તે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦			
ગ ૦ ૦ રે ગ સા	સા ર મ પ ની પ	ગ ૦ ૦ રે ૦ મા			
કો	કો	કો			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
જલ થલ મે તો ૦ હે	પલ પલ મે તો ૦ હે	દા ૦ ૦ તો ૦ ખી			
ની મા રે પ ની પ	મા મા સા મા ની મા	રે ૦ ૦ ૦ મા રે			
ખ ખ ખ ખ	ખ				
કો	કો	કો			

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ધા ૦ ૦ તા ૦ ન | ખા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | તે ૦ ૦ ૦ પ્ર જુ |
 | ગ ન મ રે ગ મા | મા રે મ પ ની પ | ગ ઈ મ રે મ પ |
 કેા કેા કેા કેા

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | ના ૦ થ જ ગ ય | ના ૦ થ જ ગ ય | નુ - પ ડ ૦ પ |
 | ધ ઈ ની પ મ પ | મા ઈ સા મા ની સા | રે ઈ રે રે ગ રે |
 કેા કેા ટી ટી ટી કેા ટી ટી ટી ટી ટી
 કેા

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
 | રે ૦ ય કી ર ની | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | સા રે મા ની પ મ | ની પ મા ની રે સા | મા રે મ પ ની પ |
 ટી ટી ટી કેા કેા ટી કેા ટી ટી કેા

૧ ૦
 | ચે ૦ ૦ ૦ ૦ હય |
 | ગ ન મ રે ઈ મા |
 કેા

સાખી

| 'જુ પા ૦ લ ૦ દા ૦ મ ને ૦ • ૦ ૦ હે મન ૦ મે |
 | મ મ ન પ ન ધ ન પ મા ની સા ઈ ની મા રે ઈ રે |
 કેા ટી કેા ટી કેા ટી ટી ટી

| ધ્રુ ૦ ગુ ના ૦ હો ૦ કો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ૨ ૪ ૨ ૨ ૪ ૨ ૪ મા ૨ ગ ૪ ૪ ૪ |
 ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો

| ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ૪ ધ ૪ ની ૪ ૫ ૪ ૪ |
 ધ કો

| ઈ ના ૦ હી ૦ ધ્રુ ૦ કો ગ કુ ૦ ૩ ૦ ૨ હી ૦ મ |
 ૫ ગ ૪ ૨ ૪ સા ૪ મા સા મા ૪ મા ૪ મા મા ૪ મા |
 ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

| ક હે તે • હ્ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ની સા ની મા ધ ૪ ૪ ૮ ની ૪ ૫ ૪ ૪ |
 કો ડી કો ડી કો ધ

| ૪ હી ૦ ૩ હ ૦ ના અ જુ ૦ ૨ ૦ ખ ડ્ર ૦ જ હી ૦ |
 મ મ ૪ મ ૫ ૪ ૫ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ ૫ ૫ ૪ ૫ ૪ |

| હ હ મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 મ ૫ ગ ૪ ૪ ૨ ૪ ૪ ૪ મા ૪ ૪ |
 કો

| જા ઉ ૦ રકે બ ૦ ૨ હ્ય ૦ જ ૦ કો ૦ ૩ હી ૦ મ |
 ૫ મા ૪ મા મા ૪ મા ૨ ૪ મ ૪ ૫ ૪ ૫ ૪ ૫ |
 ખ

૬ હે ને ૦ હૃય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
મ પ મ પ ગ ૬ ૬ મ ૪ ૩ ૪ ૬ મા ૬

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
૬ ૦ ૬ ૦ ૬ ૦ ૬ ૦ ૬ ૦ ૬ ૦ ૬ ૦
૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની પ મા ની પ મા મા રે મ પ ની પ ગ ૪ મ ૪ ૪ મા
કો ડી કો ડી ડી કો કો

પ્રથમ સુરત ખસા.



પાઠ ૨૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવળી

રાણા અચો વતન તે પાને (૩)

સેલ મેલાણીડે ઘડી ઘડી સભરે

સતોડી મુકે ન થાડે વીસરે

મુને હુંડેમે ખ્યા યુલુ કે એ ગણા

મુજે તો રાણો રસે મુસેતો

ਦੇਹੁ ਭਾਈ ਪਰ ਦੇਹੁ ਬੀਨਾਇ।

બાપુ ગાલ રૂદેમે ધરતો. એ

• ॥३॥



० १ २

| ० ० ग ला | अ या ० ४ | ७ ० १ ० | पा ० के ० |

R 8 मा रे | ग म 8 प | ग म १ ग | मा १ या 8 |

को को को

३ ० ० ग ए॥ अ यो ० १ त ० न ते ० पा ० जे ०
॥ ४ ४ मा ध ॥ प प ४ य ॥ प ध नी प ध ॥ म ध प ४ ॥
को । को । को । को ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

० ३
 | पा ० ० ० | आ ० ० ० ० ० ० ० |
 | मा रे मा ४ | नी मा ग म प ध म प |
 को को को को को को को

०
 | ० ० ० ० ० ० ० ० |
 | नी ध प म ग र सा नी |
 को को को को को को को

० ०
 | ० म ल म | ना ली ० ० | ० र जी व डी |
 | सा नी मा २ | ग प म ४ | ४ ग रे ग म |
 को को को को को को को

० १ ०
 | म ल रे ० | ० रा ० ता | डा ० मु के | ० न था ० |
 | ग रे सा २ | ४ नी मा २ | ग प म म | ४ र ग म |
 को को को को को को को

० १ ० ३
 | नी स ० ० | ० ० मु ० | ६ क ० ० | मे ० ० ० ० |
 | ग रे मा ४ | ४ मा ध | १ ४ प २ | प ध नी प ध |
 को को को को को को को को

૦ ૧ ૨
 | ન લુ કે ૦ | ૦ ૦ મુ જે | હં ૦ ૦ ૦ | મેં ૦ ૦ ૦ |
 | મ ધ પ ઠ | ૫ ૪ ૧ ધ | ની ૪ મા ૫ | મા ની ૧ ૪ |
 કેા કેા કેા કેા

૦ ૧ ૨
 | નુ લુ કે ૦ | એ ૦ ૦ ગ લા | અ આ ૦ ૦ ૦ ૧ |
 | પ ગ મ ઠ | પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ પ ૧ પ |
 કેા કેા કેા કેા

૩ ૦ ૧
 | ના ૦ ૦ ૦ | પા ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ગ મ ૧ ગ | મા ૧ મા ૪ | ની ના ગ મ પ ૧ મ પ |
 કેા કેા કેા કેા કેા કેા

૨
 | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ની ધ પ મ ગ રે મા ની |
 કેા કેા કેા કેા

મુજે તો ગણો	મેમ સેનાણીડે	} આ મારક વગાડવું
દેહ છડી પર	મેન મેનાણીડે	
બમ ગાન કરે	મુજે હૈડે મે'યા	

સતિ તે.રસ.



પાઠ રૂપ

રાગ કાશી, તાલ લાયણી (કવ્વાલી)

જો મરણ એ જીવગીની છે અરે છેલ્લી દશા
 તો પરાર્થે અર્પવામા આ જીવનના મોહ શા
 ખીલી ખરી કરમાય છે પુણ્યો મુકે પશુ વાસના
 અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતા વાસના જો
 મારા તમે પરમાત્મા હું છું તમારો આત્મા
 પરમાત્મને શરણે જતા કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા જો



૨	૩	૦	૧
૦ જો ૦ મ	૨ જુ જો ૦	૦ જી ઇ દ	ગી ૦ ની ૦
૧ ની ૪ ની	ની ની સા ૪	૪ ધ મા ની	ધ ની ૫ ૪
	દી	દી કો	કો

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ ધો ૦ મૂ | ૦ ૦ ૧ ૭ | ૦ ૦ ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ના |
 | ૦ ધ મા ની | ૦ ધ ની પ ધ | ૦ ૦ ૦ ની | ૦ ધ ની પ ૦ |
 ટી ન કો ટી કો ટી કો

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ અ મ ૦ | ૦ ૦ નો ૦ | ૦ ને ૦ અ | ૦ ૦ ને ૦ |
 | ૦ મ મ ની | ૦ પ મ ગ | ૦ ગ ગ આ | ૦ ગ મ પ |
 કો કો કો

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ અ મ ૦ | ૦ ૦ નો ૦ | ૦ ના ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ના |
 | ૦ મ મ ની | ૦ પ મ ગ | ૦ ર ગ સા | ૦ ગ મ પ |
 કો કો કો

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ અ મ ૦ | ૦ ૦ નો ૦ | ૦ ના ૦ મ | ૦ ૦ ૦ ના |
 | ૦ મ મ ની | ૦ પ મ ગ | ૦ ર ગ આ | ૦ ની આ ૦ |
 કો કો કો

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ મા ગ ત | ૦ ૦ પ ૦ | ૦ મા ૦ ત | ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ૦ મ મ મ | ૦ ૦ ની ની | ૦ સા ૦ આ | ૦ ૦ મા ૦ |
 ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧
 | ૦ છુ ૦ ત | ૦ ૦ રો ૦ | ૦ આ ૦ ૦ ત | ૦ ૦ પ ૦ |
 | ૦ ધ મા ની | ૦ ધ ની પ ધ | ૦ મા ૦ ૦ ની | ૦ ધ ની પ પ |
 ટી કો કો ટી કો કો

२ ४ ० १

|| ० ३ ० त्य || था ० तो ० || • आ ० न || मा ० द त्य ||
८ अ ८ नी || ध प म ग || ८ रे ग मा || रे ग म प ||

को को को

२ ३ • १

| ० १ ० त्य | मा ० तो ० | ० आ ० त | भा • ० • |

४ म ४ नी | प प म ग | ४ रे ग मा | रे नी सा ठ |

 हे। हे। हे। प्र

418 21

રાગ બીમપલામ, તાન ખેમટો

સ્વર્ગવાસી વીરલાનો તમે સુણજો સદેશ
અખીલ રીશમાહી ઉજવળ તમારો આ દેશ
ભુલ્યા પાવનકર પુર્વજનો મગળ ઉદ્દેશ
રામ કૃષ્ણના સત્તાન તમે કહાવો
વીર અર્જુનની યાદ કંઈક લાવો
બાણ શૈયા પર બીજો દીધેલા ઉપદેશ

સ્વતત્રતાની ભાવના ખીણાવો

પરતત્રતાની બેડીઓ હટાવો

દેશ દેશને સુણાવો વીજ્યના સદેશ

આ

સ્વર્ગ



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સ્વ • ગં	વા • મી • વી ર	લા • નો ત મે •
R ૪ ૪ સા ૪ રે	ની ૪ મા ૪ મા ની	સા ૪ પ મ પ ૪
	ખ	ખ
	કો	કા

૧	૦	૧
સુ ણુ ભે • સ •	દે • રા અ ખી લ	વી • ધ મા • હી
રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ પ પ મા	મા ૪ સા સા ૪ ની
કો	કો	ડી ડી ડી ડી કો

૦	૧	૦
ઉ જ વળ ત •	મા • ગે • આ •	દે • શ અ ખી લ
ની ધ ધ ની ધ ની	પ ધ પ ની ધ ની	પ ૪ ૪ પ પ રે
કો	કો	કો કો

૧	૦	૧
વી • ધ મા • હી	ઉ જ વળ ત •	મા • ગે • આ •
રે ૪ મા સા ૪ ની	ની ધ ધ ની ધ ની	પ ધ પ ની ધ ની
ડી ડી ડી કો	કો	કો કો

નવત્રતાની ભાવના	ગમ ડાલુના	} આ માફક વગાડવું
પગત્રતાની બેટીઓ	રામ ડાલુના	
રંગ દેગને મુણાબા	ગાણુ ગૈયા પર	

અરણોદય.



પાઠ ૨૭

ગગ બેગની, તાવ લાવણી

છો રાગયોગી રઢીયાળા અમે જપીએ તમારીમાળા

ગામ રસાળા રનેહે સ્વીકારો અમ ઉરના સનમાન (૨)

તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

કાન્તી દેવી હું જગે ગણાવું અનુપમ કાલી શાલી લાવું

કટપદ્મથી આપુ અધીક હું મો માગ્યા વરદાન

તમે મન માન્યા મહેમાન છો નાજ

આત્મ કાલી મમ જગે પ્રમારી માનવના હું સહુ નહારી

દીવ્ય જ્યોત જગમા વીન્તારી સ્થાપુ મુખનુ ચાન

અમારી એજ રદયની દહાણુ છો રાગ

રીદ્ધિ મીદ્ધિ નીશદિન દનારી ક્ષણમા ધમ્મીતને કરનારી

ત્રીલોકમા કન્નારી શ્રી હું આપુ અનુપમ જ્ઞાન

તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

જગ સેવા મમ લક્ષ્મી સારી જેથી રહું હું નિશ્ચિન રાચી
એ વિશ્વ સપતિ સદાગી કારી અતર ગણ પ્રમાણ

અમારી એજ રદયની દહાય છે રાજ

અનુપમ અક્ષય વૈભવવાળી ભુતિ ધૃતિ નવ કોઈએ જાણી
પ્રગેરથી રઢીયાળી આપુ વિભુતિ હર્ષ નિધાન

તમે મન માન્યા મહેમાન છે રાજ

આત્મ રતીને વિભુતિ ગણતો મન ચાહે ત્યા નીરાગીન ફરતો
પુણ્ય પથ અચરતો ઢેવી ત્યાગુ ભલે મમ પ્રાણ

અમારી એજ રદયની દહાય છે રાજ



૧	૨	૩	૪
• ૦ હો •	રા • જ મો	૦ ગી ર દી	યા • જા ૦
R ૮ ની ૮	સા ગ ગ મ	૮ પ ગ મ	પ ની પ પ
અ	કો કો	કો	કો કો
કો			

૧	૨	૩	૪
• • અ મે	જ પી ગે ત	મા ૦ રી •	મા ૦ જા •
મ ગ પ મ	ગ રે મા ની	મા રે ગ મ	સા રે મા ૮
કો કો	કો કો	અ	કો
		કો	

੧	੨	੩	੦
੦ ੦ ੦ ੦	ਸ਼ਾ ੦ ਮ ੨	ਸਾ ੦ ਘਾ ੦	ਸ੍ਰੇ ੦ ਛੇ ਸ੍ਵੀ
੪ ੪ ੪ ੪	ਪ ਸਾ ਸਾ ਸਾ	ਮਾ ੪ ਸਾ ੪	ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਖ
	ਟੀ ਟੀ ਟੀ	ਟੀ ਟੀ	ਕੋ ਟੀ ਕੋ ਕੋ

੧	੨	੩	੦
ਟਾ ੦ ਰੇ ੦	ਅ ਮ ਭਿ ੨	ਨਾ ੦ ਸ ਨ	ਮਾ ੦ ੦ ੦
ਪ ਖ ਮ ੪	ਮ ਖ ਪ ਖ	ਪ ਖ ਮ ਪ	ਗ ਮ ਗ ਰੇ
ਕੋ	ਕੋ ਕੋ	ਕੋ	ਕੋ ਕੋ ਕੋ

੧	੨	੩	੦
੦ ੦ ੦ ਆਨ	ਸ਼ਾ ੦ ਮ ੨	ਸਾ ੦ ਘਾ ੦	ਸ੍ਰੇ ੦ ਛੇ ਸ੍ਵੀ
ਸਾ ਨੀ ਸਾ ੪	ਪ ੪ ਸਾ ਸਾ	ਸਾ ੪ ਸਾ ੪	ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਖ
ਘ	ਟੀ ਟੀ	ਟੀ ਟੀ	ਕੋ ਟੀ ਕੋ ਕੋ
ਕੋ			

੧	੨	੩	੦
ਟਾ ੦ ਰੇ ੦	ਅ ਮ ਭਿ ੨	ਨਾ ੦ ਸ ਨ	ਮਾਨ ੦ ੦ ੦ ੦ ੦
ਪ ਖ ਮ ੪	ਗ ਗ ਮ ਮ	ਖ ੪ ਨੀ ਨੀ	ਖ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਸਾ ੪
ਕੋ	ਕੋ ਕੋ	ਕੋ ਕੋ ਕੋ	ਕੋ ਕੋ ਟੀ ਟੀ
			ਕੋ

੧	੨	੩	੦
੦ ੦ ੦ ੦	ਆ ੦ ੦ ੦	੦ ੦ ੦ ੦	੦ ੦ ੦ ੦
੪ ੪ ੪ ੪	ਮਾ ਰੇ ਸਾ ਨੀ	ਖ ਨੀ ਖ ਪ	ਮ ਗ ਪ ਮ
	ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਕੋ	ਕੋ ਕੋ ਕੋ	ਕੋ
	ਕੋ		

^੧ | ੦ ੦ ੦ ੦ | ^੨ | ਮ ਨ ਮਾ ੦ | ^੩ | ਨ੍ਯਾ ੦ ਭੇ ੦ | ^੦ | ਮਾ ੦ ੦ ਆਨ |
 | ਗ ਰੇ ਸਾ ਨੀ | | ਸਾ ਗ ਰੇ ਗ | | ਰੇ ਮ ਗ ਰੇ | | ਸਾ ੪ ੪ ੪ |
 ਕੋ ਕੋ ਅ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ

^੧ | ੦ ੦ ੦ ੦ | ^੨ | ਕਾ ੦ ਟੀ ਟੇ | ^੩ | ੦ ਵੀ ਛੁ ੦ | ^੦ | ਜੇ ੦ ਗ |
 | ੪ ੪ ੪ ੪ | | ਸਾ ੪ ਸਾ ਸਾ | | ੪ ਸਾ ਸਾ ੪ | | ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਖ |
 ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਕੋ ਟੀ ਕੋ ਕੋ

^੧ | ਘਾ ੦ ਧੁ ੦ | ^੨ | ਅ ਧੁ ਪ ਮ | ^੩ | ਕਾ ੦ ਟੀ ੦ | ^੦ | ਸਾ ੦ ਟੀ ੦ |
 | ਪ ਖ ਮ ੪ | | ਮ ਖ ਪ ਖ | | ਪ ਖ ਮ ਪ | | ਗ ਮ ਗ ਰੇ |
 ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ

^੧ | ਲਾ ੦ ਧੁ ੦ | ^੨ | ਕ ੦ ਟਪ ੭ | ^੩ | ੦ ਕਾ ਥੀ ੦ | ^੦ | ਆ ੦ ਧੁ ਅ |
 | ਸਾ ਨੀ ਸਾ ੪ | | ਸਾ ਸਾ ਸਾ | | ੪ ਸਾ ਸਾ ੪ | | ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਖ |
 ਅ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਕੋ ਟੀ ਕੋ ਕੋ

^੧ | ਧੀ ੦ ਛੁ ੦ | ^੨ | ਮੋ ੦ ਮਾ ੦ | ^੩ | ਆ ੦ ਵ ਰ | ^੦ | ਛਾ ੦ ੦ ੦ ੦ ਆਨ |
 | ਪ ਖ ਮ ੪ | | ਗ ੪ ਮ ੪ | | ਖ ੪ ਨੀ ਨੀ | | ਖ ਨੀ ਮਾ ਰੇ ਸਾ ੪ |
 ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਟੀ ਟੀ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ૪ ૪	સા રે સા ની	ધ ની ધ પ	મ ગ પ મ
	ટી ટી ટી કો	કો કો કો	કો
	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ત મે	મ ન મા ૦	ત્યા ૦ મહે ૦	મા ૦ ૦ આન
ગ રે સા ની	સા ગ રે ગ	રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કો કો ખ	કો કો	કો કો	
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ તમે કા	૦ તી મ મ	જ ગે ૦ પ્ર
૪ ૪ ૪ ૪	સા ૪ મ મ	૪ મ મ મ	સા મ ૪ મ

૧	૨	૩	૦
સા ૦ રી ૦	મા ૦ ન વ	ના ૦ દુ ખ	સ હુ સ ૦
મ ૪ મ ૪	મ ધ પ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે
	કો કો	કો	કો કો કો

૧	૨	૩	૦
હા ૦ રી ૦	દી ૦ વ્ય જ્યો	૦ તી જ ગ	મા ૦ વી ૦
સા ની સા ૪	મ ૪ પ પ	૪ પ પ પ	ગ ૪ પ ૪
ખ	કો		કો
કો			

१ २ ३ ४
 भा ० गी ० | ये ० ग ० | ह य नी ० | हा ० ० ० ०
 रे सा सा नी | सा ग रे ग | रे म ग रे | सा १ ४ ४
 डो ५ डो ५ डो ५

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન	કાન્તી દેવી હું જગે
ત્રીલોકમા કરનારી શ્રી	કલ્પવૃક્ષથી આપુ
જગ સેવા મમ લક્ષ્મી	આત્મ કાતી મમ
એ વિષ્ણુ સ પતિ સઘળી	દીવ્ય જ્યોત જગ
અનુપમ અક્ષય	કાન્તી દેવી હું જગે
કુળેરથી રઢીયાળી	કલ્પવૃક્ષથી આપુ
આત્મ રતીને વિભુતિ	આત્મ કાન્તી મમ
પુણ્ય પથ સચરતો	દીવ્ય જ્યોતી જગ

बिनाक सदीक़ा

ਪ੍ਰ.ਭਵੇਵ.



પાઠ ૨૮

રાગ પીલુ ખરવા, તાન લાવણી

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સોહાવળે હો રાજ
રસીલા અમરા પુરી ઘાટ એક દીન સોહાવળે હો રાજ

સાખી

મૃત્યુલોકના મનુષ્ય કયા કયા અમરાપુરી ઘાટ
અઘટીત કહો એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ

મુગટ મણી તમે રાજ સદનના

પારીજાત તમે નદનવનના

રાજવશી દેવાશી રસીકવર

પ્રિત જ્યોત પ્રગટાવી પરસ્પર

મેળવવા અતરમા અતર સ્વર્ગ અમારૂં શોભાવળે હો રાજ
સોહામણી



૧	૨	૩
• ૦ સો ૦ R ૮ ધ ની ખ ખ કો	હા ૦ ૦ ૦ મ ણી મા રે ગ મ ગ ગ ૧ ૧ ૧ ૧ કો કો કો	સ્વ ર ગ ની રે રે રે રે કો કો

० १ २ ३
 | पा ० ० ट | ओ क दी न | मो हा ० व | ने ० हो ० |
 | सा र सा ग | र सा ध नी | सा सा ० रे | ग म ग रे |
 को को
 भ भ
 को

० १ २
 | रा ० ० आग | ० ० २ सी | ला ० ० ० अ म |
 | सा ० ० ० | ० ० ध नी | मा रे ग म ग ग |
 को को
 भ भ
 को

३ ० १ २
 | रा ० पु री | धा ० ० ट | ओ क दी न | सो हा ० व |
 | रे ग रे ग | सा रे सा ग | रे सा ध री | सा सा ० रे |
 को को
 को
 भ भ
 को

३ ०
 | ने ० हो ० | रा ० ० आग |
 | ग म ग रे | सा ० ० ० |
 को को
 को

साभी

| मृ ० तु लो ० क ना ० म नु ष्य आ ० ० ० ० ० ० ० |
 | प ० प ० प ० प ० प ० प ० प ० ध प ध नी ० ० ० ० ० ० ० |
 को को
 को

૨ ૩ ૦ ૧
 | રા ૦ જ વ | ૦ શી ૦ દે | વા ૦ રી ર | સી ક વ ર |
 | પ ૪ સા સા | ૪ સા સા ૪ | ની સા ર મા | ની ધ પ ૪ |
 ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
 | પ્રિ ૦ ત જ્યો | ૦ ત પ્ર ગ | ટા ૦ ની પ | ર સ પ ર |
 | પ ૪ સા સા | ૪ સા સા સા | ની સા રે સા | ની ધ પ પ |
 ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
 | મે ૦ જ વ | વા ૦ અ ૦ | ત ર મા ૦ | અ ૦ ત અર |
 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ મ પ |
 ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
 | ૦ સ્વર્ગ અ | મા ૦ ર ૦ | ગો ભા ૦ વ | જો ૦ હો ૦ |
 | ૪ મ ગ રે | સા ની ધ ની | સા સા ૪ રે | ગ મ ગ રે |
 કો ખ ખ ખ કો કો

૨
 | રા ૦ ૦ આજ |
 | સા ૪ ૪ ૪ |

મુર્ચકુમારી.



પાઠ ર્દ

ગગ દેશ, તાલ લાગણી

પીયુ પીયુ પોકારતી રે પપયા વધુ ઝુરે વનમા
 વીરહ અગાર ઉઠે તનમા અતીશય બળી રહી મનમા પીયુ
 ખીલતી આ ડળી કુસુમની લોગી વીના કરમાય
 ઝુલતી આ લલીત પાખડી લોગી મધુકર સ્થાય પીયુ
 બાળ રસાળી અતરે આકુળ વ્યાકુળ થાય
 નમ્ર નવોઢા નૌતમ રમણી રમીક નરવર સ્થાય
 હસણી હુખી થતી રે કોમળ માનસ ઉપવનમા પીયુ



૧	૨	૩	૦
પી યુ પી યુ	પો ડા ૦ ૨	તી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૫
મા પ પ પ	પ ધ પ સા	સા રે ની ધ	પ ધ પ મ
	ડી	ટી ડી કો	

૧	૨	૩	૦
પૈ ૦ યા ૦	વ ધુ ૦ ઝુ	રે ૦ વ ન	મા ૦ ૦ વી
ગ મ રે ગ	સા રે સા પ	મ ગ રે ગ	મા ૪ ૪ ૫

૧	૨	૩	૦
ર હ અ ૦	ગા ૦ ૨ ઉ	ટે ૦ ત ન	મા ૦ ૦ અ
મ ગ રે ગ	મા રે મા પ	મ ગ ર ગ	મા ૫ ૪ ૫

કેા કહેજે ભોગીડાને જધને હો રાજ

મધુ વનમા ઝરે તારી બાળા જોગન

વીરહ અગારે સંગે આપુ નહનવન

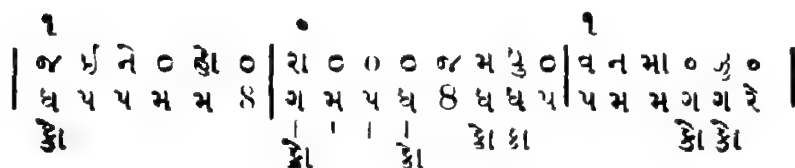
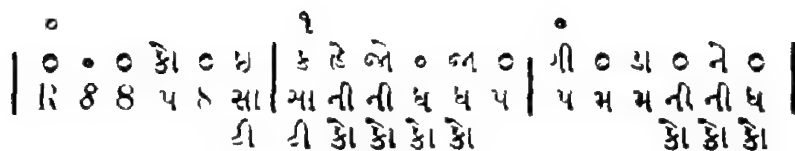
મધુ વનમા ઝૂરે તારી બાળા જોગન

એની આગ્રે શ્રાવણને ભાદરવો ઝરે

બાળા રસીયાના રાંગે એ રોતી ફરે

જહાલ અતરમા હોયે તો હોળે લોચન

મધુ વનમા ઝૂં તારી બાળા જોજન



૦ ૧ ૦
 | વ ૦ તા ૦ ગી ૦ | બા ૦ ળા ૦ જા ૦ | ગન ૦ ૦ જી ૦ હ |
 | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા ૦ | મા ૦ ૦ મા મા પ |
 કો કા કો કો કો

૧ ૦ ૧
 | અ ૦ ગા ૦ રે ૦ | મ ળા ગે ૦ આ ૦ | યુ ૦ ન ૦ દ ન |
 | પ ઠ પ ઠ પ ઠ | પ મ પ ની ની વ | વ પ પ મ મ ઠ |
 કો કો ધ ન

૦ ૧ ૦
 | વન ૦ ૦ ૦ ૦ મ યુ ૦ | વન મા ૦ ઝુ ૦ | રે ૦ તા ૦ રી ૦ |
 | ગ મ પ ધ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે | ગ મ ગ પ મ પ |
 કો કો કો કો કો કો કો ધ

૧ ૦ ૧
 | બા ૦ ળા ૦ જા ૦ | ગન ૦ ૦ અ ૦ ની | આ ૦ ખ ૦ શ્રા ૦ |
 | ગ મ રે ગ મા રે | મા ૦ ૦ સા રે ની | મા ૦ મ ૦ મ ૦ |
 કો કો કો ધ ખ કો

૦ ૧ ૦
 | વ ળુ ને ૦ લા ૦ | દ ર વો ૦ ઝ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ ની |
 | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૦ ૦ સા રે ની |
 કો કો કો કો કો કો ખ ધ

૦	૧	૦
ર ત ના ૦ રી ૦	આ ૦ ગા ૦ ને ૦	ગત ૦ ૦ કો ૦ ઇ
ગ મ ગ પ મ પ	ગ મ ર ગ સા રે	મા ૧ ૪ ૫ ૬ સા
ગ ધ	કા કો કો	ટી

મુર્ય હુમારી.



પાઠ ૩૧

ગગ ખરવા, તાવ ખમટો

વૃક્ષ તમે મળુલ આ વલ્લડીના કાન્ત

વેલી હુમારી સભાળજો વૃક્ષ

આજથી તમારી બની કીકરી હો રાજ

સ્નેહે સદાએ સભાળજો વૃક્ષ

ભવરણુ વિદ્રામ પ્રાણુ જીવનની દહાણુ છો

રહ્ય તણા દેવ રહ્ય મદીર પીરાજશે

કીકરી ઉગારી શામ જીવન આરામ છો

નેહ ભયા નયને નીહાળશે

ભાગ્યદેવી જીવનને ઉબાળશે

વેલી



૧ ૦ ૧
 | ભ વ ર જી રી મ | ગ ૦ મ પ્રા ૦ જી | જી ૦ વ ન ની ૦ |
 | સા મ મ મ મ મ | મ ઠ મ મ ઠ મ | મ ગ ગ રે રે ગ |
 કો કો કો

૦ ૧ ૦
 | જી ૦ જી જી ૦ ૦ | ન ય ત જી ૦ | ન ૦ વ ર દ ય |
 | સા ગ રે મા ઠ ઠ | સા મ મ મ મ ઠ | રે ઠ મ પ પ મ |
 ન

૧ ૦ ૧ ૧
 | મ ૦ દી ર ખી ૦ | ગ ૦ જ ગો ૦ ૦ | જી ૦ રી ૦ ઠી |
 | મ ગ ગ રે રે ગ | મા ગ રે મા ઠ ૧ | ની ઠ ની ની ઠ ની |
 કો કો કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
 | ગા ૦ રી જા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ જી વ ન આ | ન ૦ મ જી ૦ ૦ |
 | ની ઠ પ સા રે ગ ઠ | ઠ ઠ ની ધ પ ધ | મ ની ધ પ ઠ ઠ |
 કો ઠી ઠી ઠી કો કો

૧ ૦ ૧
 | ને ૦ હ જ યા ૦ | ન ય ને ૦ ની ૦ | જી ૦ જ ગો ૦ ૦ |
 | પ ઠ સા સા મા ની | ની ધ ધ પ પ મ | ગ ઠ મ પ ઠ ઠ |
 ઠી ઠી ઠી કો કો

૦ ૧ ૦
 | લા ૦ જ્ય દે ૦ વી | બુ વ ન ને ૦ શો | લા ૦ વ રે ૦ ૦ |
 | પ ૪ મા મા ૪ ની | ની ધ ધ પ ૪ મ | ગ ૪ મ પ ૪ ૪ |
 રી રી ન કે

૧ ૦ ૧
 | વે ૦ લી ૦ દ ૦ | મા ૦ રી ૦ સ ૦ | લા ૦ ણ નો ૦ ૦ |
 | પ મ મ ગ ગ રે | સા ર સા પ મ પ | રે ગ રે સા ૪ ૪ |
 મ કા કે

૦
 | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૩૨

ગગ યરવા, તાલ ખેમગો.

સ્નેહે સંપી જપી ભારતના સત્તાન
 દીવ્ય દ્વિતિવાન સદા પામો સનમાન
 માતૃભુમી પ્રેમજ્યોત જગમા પ્રગટાવજો
 દેશ હીત દેશદાઝ અંતર વીડસાવજો
 કંઈ જ્ઞાન સાન ધારી નીજ દેશને વીચારી
 ગમ્મવી વીજય ડકાને ભારતીના ગાન દીવ્ય . સ્નેહી



૧	૦	૧
વા ૦ ન સ દા ૦	પા ૦ મો ૦ સ ન	મા ૦ ૦ ૦ ૦ ન
ગ ૪ સા રે ની ૪	સા રે સા મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪ ૪
કે	ખ	કે
	કો	

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૩૩

રાગ સારક, તાલ લાવણી

અમે જઈશુ હવે અમે જઈશુ રાજ રસ ભીના તમે આવજો
આવી મજરીઓ નીત લાવજો

પ્રેમે પરીમલ પ્રસરાવજો હુમે
મુનીવર અમશુ પ્રસગ પાડી દરશન દેજો દાડી દાડી
અમ સરખુ કંઈ કાજ જરૂર તમે કહાવજો અમે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ મે	જ ઇ શુ ૦	હ વે અ મે	જ ઇ શુ ૦
R ૪ સા ની	ની સા રે ૪	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ
ખ	ખ		

૧	૨	૩	૦
રા ૦ ૦ જ	રે સ ભી ૦	ના ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
પ મ ગ મ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	ની સા મ ગ
			ખ

૧	૨	૩	૦
૬ ૦ ડી ૦	અ મ મ ર	ખુ ૦ ક ઈ	કા ૦ જ જ
૫ ૪ ૫ ૪	પ સા મા સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	ટી ટી ટી	ટી કો કા	

૧	૨	૩	૦
ર ર ત મે	કા ૦ ૦ વ	જો ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
મ ગ રે ગ	ની સા મ મ	રે ઈ ર ગ	ની મા મ ગ
	ખ		ખ

૧
જો ૦ અ મે
રે ૪ સા ની
ખ

પહેલી લાઇન વગાડરી.

મહારવેતા-કાદ'બરી.



પાઠ ૩૪

ગગ પીલુ બરવા, તાલ ખેમટો

આપણે ડરશુ વડીલાત ત્યારે ભરશે કોશુ પાણી
 પછી ધણી ધણીયાણી થઇને મ્હાલશેરે બા
 આપણે પેરશુ પાટલુન છુટ કોટ નેકટાઇ
 પછી ધણી સેથા ટપકી પાડી નાચશેરે બા

આપણે થાશુ મોલજર કરશુ ધુમ કરરર
 વરજી લેધા ચેળી પહેગી સાચવશે વર
 ધાધરા પલટણુ કરશે દશનો ઉધાર
 ઓ મારા હીન્ તારો થઈ ગયો બેડો પાર આપણે

આ
 ભાષણ
 છે



૦ ૧ ૦
 | ૦ ૦ ૦ આ પ હો | ક ર શુ વ કી ૦ | લા ૦ ત ત્યા ૦ રે |
 | R ૪ ૬ સા સા સા | પ સા સા સા સા રે | સા મ ગ રે સા રે |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
 કો

૧ ૦ ૧
 | લ ર શે કો ૦ હુ | પા હી ૦ ત્યા રે | લ ૦ મે કો ૦ હુ |
 | ની મા ની ધ પ મ | પ ધ ની મા મા રે | ની મા ની ધ પ મ |
 કો ટી કો કો ટી ટી ટી કો ટી કો

૦ ૧ ૦
 | પા ૦ હી ૦ પ છી | ધ હી ૦ ધ હી ૦ | પા ૦ જી થ ઈ ને |
 | પ ધ ની સા સા સા | પ ધ પ મ પ મ | ગ ર ગ રે સા રે |
 કો ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૦ ૧
 | મ્હા ૦ લ શે ૦ રે | આ ૦ ૦ આ પ હો | પે ર શુ ૦ પા ટ |
 | ગ પ મ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ સા સા સા | પ સા સા ૪ મા રે |
 કો કા કો ટી કી ટી ટી ટી ટી

^૦ | લુ ૦ ન છુ ૦ ટ | ^૧ કો ૦ ટ ને ૦ ક | ^૦ દા ૦ છ ૦ છુ ટ |
 મા મ ગ ર સા ન | ની મા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા સા ર |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી | ઝે ટી કો | કો ટી ટી ટી
 કા

^૧ | કો ૦ ટ ને ૦ ક | ^૦ દા ૦ છ ૦ પ છી | ^૧ ધ છી ૦ સે યા ૦ |
 ની સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા મા સા | પ ધ પ મ પ મ |
 કો ટી કો | કો ટી ટી ટી | કો

^૦ | ટ પ કી પા ૦ ગી | ^૧ ના ૦ ચ શે ૦ રે | ^૦ આ ૦ ૦ આ પ હો |
 ગ રે ગ રે સા રે | ગ પ મ ગ રે ગ | સા ઠ ઠ સા સા સા |
 કો કો | કો કો કો | ટી ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી,

એકજ ભુલ.



પાઠ ૩૫

ગગ પીલુ, તાવ લાવણી

મને ભોળ ને ભ-ભાવી રે મા કેમ કહે
 અણસમળુને ફેસલાવી રે મા કેમ કહે
 મારી પાસે પસે આવે છાની વાતો સભળાવે

મારૂં દીલ લલચાવે પેલો ગરજ

ધ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે

એ તો સાબળેના એકે મારી મરજ

છા તી મા તો અરરર રરરર અરરર રરરર થાયરે મા

કેમ કડે મને

એના મોઢાની મીઠાશ જાણે એ તો નાગપાસ

પછી હોમ કે ના હોય મારી મરજ

કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે કયાની હશે રીત

થઈ જોસે છે ધરાં મારો વરજ

છા.. તી મા તો અરરર રરરર અરરર રરરર થાય રે

મા કેમ કડે મને



૧	૨	૩	૦
ઠ ૦ મ ને	ભો ૦ જી ૮	ને ૦ લ ર	મા ૦ વી ૦
R ૪ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	રે મ મ ઈ
ટી	ટી	કો	કો

૧	૨	૩	૦
રે ૦ મા ૦	૦ ૦ કે ૦	૦ મ ૦ ક	રે ૦ ૦ ૦
રે મ મ પ	૪ ૪ ગ ઈ	૪ રે ૪ ની	સા ૪ ૪ ૪
	કો	ખ	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૫ ૦ ૦ ૦	૧ી ૦ ૦ ૦	મા ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ૪ ૪	મ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪	ની ૪ ૪ ૪

૧	૨	૩	૦
તો ૦ ૦ ૦	અ ૨ ૨ ૨	૨ ૨ ૨ ૨	અ ૨ ૨ ૨
સા ૪ ૪ ૪	ગ ૪ ૪ ૪	ધ પ મ પ	મા ની ધ પ
ડી	ડી ડી ડી કે		ડી કે
	કે		

૧	૨	૩	૦
૨ ૨ ૨ ૨	આ ૪ ૪ ૪	૦ ૦ મા ૦	૦ ૦ કે ૦
મ મ પ મ	રે ગ રે ૪	૪ ૪ મ પ	૪ ૪ ગ ૪
	કે		કે

૧	૦
૦ મ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
૪ રે ૪ ની	મા ૪ ૪ ૪
અ	

પહેલી નાઈન વગાડી

એના મોઢાની મીઠાના મારી પામે પામે આપ } આ માકડ વગાડતુ
કરે પગણે એ પ્રીત પ્યારી કહીને એનાવે }

એકજ ભુલ.



પાઠ ૩૬

રાગ પીંડુ અગ્રવા, તાલ લાવણી

'ચારા પ્રીયતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવો
 લટકાળી લલના કાજ સહુ શણગાર મગાવો
 સાચી સાડી ચોળી લાવો પાટણના પટકુળ મગાવો
 હીરા મોતી ટાકી પટકુળે પાડી ભાત કસળી કોર મુકાવો
 લાડ લડાવુ તમને શાળી જે સાગો તે આપુ આણી
 હોસે સ્વામી મારા મનડાના પુગે કોડ
 મોઘી હાઉસ જ ધાવો

ચારા



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્યા ૦	રા ૦ પ્રિ ય	ત મ ગ મ	ગ ૦ ૦ જ
R ૪ મા ની	મા મ ગ મ	રે ગ રે ગ	સા ગ રે સા
ખ		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
અ મ ને ૦	આ ૦ ૦ જ	રી ૦ ઝા ૦	વો ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની	મા ૪ ૪ રે	ગ મા ર ની	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ ખ		કો ખ	
કો	કો		

१	२	३	०
० ० ल ट	डा ० णी ०	ल ल ना ०	डा ० ० ञ
४ ४ सा नी	सा भ ग भ	रे ग रे ग	सा ग रे सा
भ		डा	डा

१	२	३	०
स ह स लु	गा ० ० २	भ ० गा ०	वा ० ० ०
नी सा ध नी	सा ४ ४ रे	ग सा रे नी	सा ४ ४ ४
भ भ भ		डा	भ
डा	डा		

१	२	३	०
० ० ० ०	सा ० श्री ०	सा ० डी ०	सा ० णी ०
४ ४ ४ ४	ग ४ भ ४	ग ४ भ ४	प ४ ध प
			डा

१	२	३	०
ला ० वो ०	पा ० ट लु	ना ० प ट	उ ० ण भ
भ ग भ ४	रे ग रे ग	रे ग सा रे	ग प भ ग
	डा	डा	डा

१	२	३	०
गा ० वो ०	ही ० रा ०	भो ० ती ०	टा ० डी ०
रे ग सा ४	ग ४ भ ४	ग ४ भ ४	ग ४ भ ४
डा			

१	२	३	०
० ० प ट	कु ० ले ०	पा ० डी ०	ला ० ० त
४ ४ प ध	भ ध प भ	ग भ रे ग	मा ग रे सा
डा	डा	डा	डा

૧	૨	૩	૪
કે મ ખી ૦	કો ૦ ૦ ૨	મુ ૦ કા ૦	વો ૦ ૦ ૦
ની મા ધ ની	મા ૪ ૫ ૨	ગ મા રે ની	મા ૪ ૪ ૪
ખ ખ ખ		કો ખ	
કો			

પહેલી કાઈન વગાડની

નાડ વડાઉ તમને સાર્યા માડી વાળી
 હોમ સ્વામી માગ હોમ મોતી રાગ } આ માકડ વગાડવું

૨૧ માડલીક



પાઠ ૩૭

ગગ પીતૃ રનાયી નાન લાવળી

નવીન પ્રેમન્સ લીની મૃગ નયની ભાન તુ કયા ભુતી આવી
 શાણી સહુર્ગ મદન મદ મીણી ડોણે તને ભરમાવી યેન
 ભાન

સન્વર તટ પન્ જળકીડાયે સહજ સખી એ તો આવી
 ચપક છાયે ઉભી નહી એને લોગીએ ભગમાવી
 અન્સપન્સ અમ આજ મળી મને લોચનીએ લલચાવી યેન
 ભાન તું

માર્ગે જતા મને મળ્યો મધુકર નીકટ ગઈ અણબાળી
મદલર વ્હીકા વ્હસ લુટતા વ્હસવેન મહી ઘેરાણી
મન ગમતાની મોજ મળામા કુલવેણી વીખરાણી યેન
જાન તુ



૨	૩	૦	૧
ન રી ન પ્રે	૦ મ ન મ	બી ની મૃ ગ	ન ય ની ૦
પ ની ની ની	સા મા સા રી	સા પ પ મ	મ ગ ગ મ
ખ ખ ખ ખ	ખ		કો કો

૨	૩	૦
ભા ૦ ન તુ	ક્યા ૦ જી લી	આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે ગ રે સા ની મા
કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	શા ૦ જી મ	હુ ૦ જી મ	દ ન મ દ
૪ ૪ ૪ ૪	મ ૪ મ મ	મ ૪ ધ ૨	સા ની ની ધ
		રી	રી કો કો

૧	૨	૩	૦
બી ૦ જી ૦	કો ૦ જો ત	તે ૦ ભ ૨	મા ૦ રી ૦
ધ ની પ ૪	પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ પ
કો	કો	કો	

૧ ૨ ૩
 | એ ૦ ૦ ન | ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ હુ લી |
 | પ ધ પ ૪ | ટે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |
 કેા કેા કેા કેા

૦ ૧ ૨
 | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ર વ ર |
 | સા રે ગ રે સા ની સા | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા સા રે ની |
 | કેા ખ કેા

૩ ૦ ૧ ૨
 | ત ટ પ ર | જ ળ કી ૦ | હા ૦ એ ૦ | સ હ જ સ |
 | સા ગ રે મ | ગ મા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
 કેા કેા ખ કેા ખ કેા

૩ ૦ ૧ ૨
 | ખી • એ તો | આ ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ચ ૦ પ ક |
 | સા રે ગ મ | રે ગ મા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ૪ રે ની |
 કેા કેા ખ કેા

૩ ૦ ૧ ૨
 | હા ૦ યે ૦ | હિ બી ૦ ર | લી ૦ એ ને | ભો ૦ ખી ૦ |
 | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
 કેા કેા ખ કેા ખ કેા

૩ ૦ ૧
 | ઐ ૦ લ ર | મા ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઈ | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
 ઠે કે | કે કે કે કે કે કે

૨ ૩ ૦ ૧
 | અ ર સ પ | ર સ અ મ | આ ૦ ખ મ | જા ૦ મ ને |
 | પ સા સા સા | સા સા સા સા | પ સા પ સા | સા ની ની ધ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કે કે

૨ ૩ ૦ ૧
 | લો ૦ ચ ની | ઐ ૦ લ લ | ચા ૦ વી ૦ | ઐ ૦ ૦ ન |
 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | પ ધ પ ઈ |
 ટી ટી કે કે કે

૨ ૩ ૦
 | લા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી • ૦ |
 | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની સા |
 કે કે કે કે કે કે કે કે કે કે

૧ ૨ ૩ ૦
૦ ૦ • ૦	મા ૦ ૦ ગે જ	તા ૦ મ ને	• સ હ્યો મ
ઈ ઈ ઈ ઈ	સા રે ગ ગ ગ	ગ ઈ ગ ગ	સા રે મ મ

પરણ્યોજી ઉતારે મુજને ટાઢી લહેરો આવે રે
જીવી ગઈ જીવી ગઈ અહાહાહા જીવી છેલકા હું જીવી
છાણા



૨	૩	૦
જા ૦ ૦ ૦ જા ૦	વી જુ વા ૦	ગ ધ તી ૦
સા રે ગ મ ગ ઈ	ગ મ ગ મ	રે મ ગ રે
૧ ૧ ૧		

૧	૨	૩	૦
મુ જ ને ૦	વી ૦ છુ ૦	ડે ૦ ચ ટ	ડા ૦ ૦ ૦ વી ૦
સા ધ ની પ	ધ સા સા ઈ	સા ધ સા રે	સા રે ગ મ ગ મ
ખ ખ ખ ખ		ખ	૧ ૧ ૧

૧	૨	૩	૦
જો ૦ ૦ ૦	મ રી ગ ધ	મ રી ગ ધ	અ ર ર ર
રે ગ સા રે	ગ પ પ ઈ	ગ પ પ ઈ	ગ પ ધ પ

૧	૨	૩	૦
ર ર ર ર	ઉ તા ૦ ર	મા ૦ રો ૦	વી ૦ છુ ૦
ગ રે ની સા	ગ ગ ઈ પ	ગ ધ પ મ	ગ મ રે ગ
ખ		તી	

૧	૨	૩
ડો ૦ હુ ૦	મ રી ૦ છે	૦ લ ડા ૦
રે ઈ સા ધ	ની રે ૧ ગ	૦ મ ગ રે
ખ	ખ	

૦ ૧
 | મ રી ૭ ૦ | ૭ ૦ ૦ ૦ |
 | ની સા ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ |
 ખ

જેઠા ઉતારે મુઠતે	જાણા વીણવા	{ આ માફક વગાડવું
સમરોજ આવી	” ”	
પરપ્યોજ ઉતારે	” ”	

અરૂણાદય.



પાઠ ૩૯

રાગ આશાવરી, તાલ લાવણી

ખુને જીગરકો પીતીહું બસ ગમમે તેરે યાર
 શહેરે ચમનમે પ્રીરતીહું બસ ગમમે તેરે યાર
 મય ચુપકે ચુપકે રોતી મુ આમુઓસે ઘોતી
 વો કહા ગયો મેરો મોતી, મોતી બીના નહી સોતી બસ

સાખી

દીલ ઉસીકો દીજીયે દીલદાર યાર હો
 કયા હાઈ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હો

મેરી નજર નો તુમસે લડગાઈ મય પલગસે નીચે પડગાઈ

વો કહ્યા ગયે મેરે પ્યારે

મય અગની જૈસી જલગઈ બસ ગમમે ત્યારે ચાર ખુને



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ખુ ૦	ને ૦ ૦ જી	ગ ર કો ૦	પી ૦ તી ૦
R ૪ મ ૪	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કો ટી	ટી કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૬ ૦ બ સ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે ૪ મ ૪	૪ પ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ હે	રે ૦ ૦ ચ	મ ન મે ૦	શી ર તી ૦
૪ ૪ મ ૪	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કો ટી	ટી કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૬ ૦ બ મ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે ૪ મ ૪	૪ પ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મય ૦	યુ પ કે ૦	યુ પ કે ૦	રે ૦ તી ૦
૪ ૪ મ ૪	પ ધ પ ૪	પ ની ની ૪	સા ૪ સા ૪
	કો	કો કો	ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ મુહ ૦ | આ ૦ ૦ સુ | ઓ ૦ સે ૦ | ધો ૦ તી ૦ |
 | ૪ ૪ સા ૪ | ની મા ની ગ | ગ ર રે સા | સા ની ની ધ |
 ટી કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
 કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ વા ૦ | ડ હા ગ યો | મે ૦ રો ૦ | મો ૦ તી ૦ |
 | ધ પ મ ૪ | પ ધ પ મા | સા ની ની ધ | ધ પ પ ૪ |
 કો કો ટી ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ મો ૦ | તી ૦ ૦ ખી | ના ૦ ન હી | સો ૦ તી ૦ |
 | ૪ ૪ મ ૪ | પ ધ પ મા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
 કો ટી ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
 | ૦ ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |
 | ગ રે ગ સા | રે ૪ મ ૪ | ૪ પ ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ |
 કો કો કો કો

સાખી

| એ ૦ ૦ • દીલ ૦ ઉ સી કો ૦ દી ૦ જ યે ૦ દીલ ૦ |
 | મ પ ની સા ગ ૪ ગ ગ ગ ૪ મ ૪ મ મ ૪ ગ મ |
 કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

६ ० २ ५ ० २ ६ ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ५ ८ ५ ५ ४ ५ ५ ५ ४ ४ ४ ४ ४ ४
 ३ १ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ग ४ ४ सा ४ ४ घ ४ ४ ष ४ ४ झ ४ ४
दी दी डी
डी

अथा ० ह्रीं ० हुं ० अथा ० सु सब ० भा ० ० ० ० ०
ज ४ ग ४ ग ४ ग ४ ग ४ ग ४ नी सा ४ ४
री टी
को को

ॐ ह २ ह ० न या ० २ हो ० ० ०
 म म प ध ४ म सा ४ नी सा ४ ४ ४
 को टी को टी

१	२	३	०
० ० मे री	न ७ २ ७	तु म से ०	ल ३ ग घ
४ ४ म म	प ध म प	प नी नी ४	सा सा सा ४
	ओ	ओ ओ	टी टी टी

१ ० ० मै ० ॥ २ प ल ग से ॥ ३ नी ० ये ० ॥ ० प उ ग ध ॥
 ॥ ४ ४ सा ४ ॥ नी सा नी ग ॥ ग रे रे सा ॥ सा नी नी ध ॥
 दी को दी को दी दी दी दी दी को को को

૧ ૦ ૦ વો ૦ | ૨ ક હા ગ યે | ૩ મે ૦ રે ૦ | ૦ પ્યા ૦ રે ૦ |
 ધ પ મ ઈ | પ ધ પ આ | સા વી ની ધ | ધ પ પ ઈ |
 કો કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૦ ૦ મ ય | ૨ અ ગ ની ૦ | ૩ જ ય સી ૦ | ૦ જ લ ગ ઈ |
 ઈ ઈ મ ઈ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
 કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૦ ૦ ય સ | ૨ ગમ ૦ મે ૦ | ૩ ૦ ને ૦ રે | ૦ યા ૦ ૦ ર |
 ગ રે ગ સા | રે ૦ મ ઈ | ૦ પ ની ધ | પ ૦ ૦ ૦ |
 કો કો કો કો

પહેલી લાઇન વગાડવી,

૨ા માંડલીક.



પાઠ ૪૦

રાગ ખરવા, તાલ લાવણી

વીદ્યાલયમા શીક્ષણ પામી હાયર ડીગ્રી લેશુ
 આપણુ હાયર ડીગ્રી લેશુ
 સમાનતાના હક મેળવવા ભાગે લડત લડીશુ આપણુ
 સ્વતંત્રતા વરણુ વીદ્યાલય

પ્રીમેલ ઝેરીસ્ટર બની ફાંકડી હાઈકોર્ટમાં બાશુ
 મોટા જડજના માન મુકાવી હીયર હીયર કરશુ આપણ
 નવીન કાયદા નવીન સ્મૃતીઓ નવીન પુસ્તક રચશુ
 રપેશ્યલ પાલામેન્ટ ભરીને પુરુષવર્ગ પરહરશુ
 પુરુષને બોચકોટ કરશુ આપણ



૨	૩	૦	૧
વી ૦ ઘા ૦	લ ય મા ૦	શી ૦ ક્ષણ	પા ૦ મી ૦
પ સા સા પ	પ પ પ મ	પ ધ ની મા	ધ ની પ ઈ
ખ		કો દી	કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ર	ડી ૦ ગ્રી ૦	લે ૦ શુ ૦	આ ૦ પણ
પ ધ પ ની	ધ પ મ પ	મ રે ગ સા	રે મા ધ ની
કો		કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ર	ડી ૦ ગ્રી ૦	લે ૦ શુ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	રે ની સા ઈ	૦ ૦ ૦ ૦
	કો	કો ખ	કો

૨	૩	૦	૧
સ આ ૦ ન	તા ૦ ના ૦ ૦	હ ક મે ૦	ળ વ વા ૦
પ સા ઈ સા	સા ઈ ની સા રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ પ
દી દી	દી કો દી	દી દી દી દી કો	કો

२ ३ ० १
 | मो टा ० न | उ न ना ० ० | भा ० न भु | का ० वी ० |
 | प सा ० सा | सा रे सा रे ग | ग रे रे सा | सा नी नी ध |
 टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी

२ ३ ० १
 | ही य र ही | य र क र | शु ० ० ० | आ ० प लु |
 | प सा सा रे | नी सा ध नी | प ० ० ० | सा प प ध |
 टी टी टी को टी को

२ ३ ० १
 | ही य र ही | य र क र | शु ० ० ० | आ ० प लु |
 | प रे रे सा | सा नी नी ध | प ० ० ० | म ध प म |
 टी टी टी टी को को

२ ३ ० १
 | स्व त ० त्र | ता ० व र | शु ० ० ० | ० ० ० ० |
 | रे ग सा रे | ग म रे ग | सा ० ० ० | ० ० ० ० |
 को को को

२ ३ ० १
 | न वी न डा | ० य दा ० | न वी न स्मृ | ती ० यो ० |
 | सा म म म | ० म म ० | रे म म प | प नी ध प |
 को को को

२ ३ ० १
 | न वी न पु | ० गत को ० | र य शु ० | ० ० ० ० |
 | म म ग ग | रे म ग म | रे ग सा ० | ० ० ० ० |
 को को को को को को

^૨ | સ્પે ૦ સ્ય લ | ^૩ પા ૦ લા ૦ ૦ | ^૦ મે ૦ ટ લ | ^૧ રી ૦ ને ૦ |
 પ સા સા સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
 ટી ટી ટી | ટી ટી ટી ટી | ટી ટી ટી ટી | ટી ડો ડો
 ડો ડો ડો

^૨ | હુ ર ધ વ | ^૩ ૦ ગ પ ર | ^૦ હ ર શુ પુ | ^૧ ર ધ ને ૦ |
 પ ધ ધ સા | ઠ રે ની સા | ધ ની પ પ | સા પ પ ધ |
 ટી ટી ડો ટી ડો

^૨ | બો ૦ ય ડો | ^૩ ૦ ટ ક ર | ^૦ શુ ૦ ૦ ડે | ^૧ આ ૦ પ જી |
 ધ રે રે સા | સા ની ની ધ | પ ઠ ઠ પ | મ ધ પ મ |
 ટી ટી ટી | ટી ડો ડો

^૨ | સ્વ ત ૦ ત્ર | ^૩ તા ૦ વ ર | ^૦ શુ ૦ ૦ ૦ | ^૧ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
 ડો ડો ડો

અરુણોદય.



સાખી

અણમોલ પણ વીતી જતી અણમોલ કા ઉભા રહ્યા
એ ધાણુ શા આપુ હવે વેચાણુ દીલના દીલના થઈ ગયા
નીશાનીઓ શાની આપુ હવે શામ
આપ પુછો દીલને છો દીલના દીલારામ નીશાની
ભાવનાની લકિત તમે સ્નેહથી સ્વીકારી
પ્રિતી પુજારી તમે બાળા ઉપકારી
આજે ઉદય થયો ભાણુ જીવનમા આજે
ઉદય થયો ભાણુ નીશાની



५५५

अ शु भो ० ल प णी वी ० ती ० न ती ० ०
स प प ४ प म प ग म प नी नी सा ४ ४
३ ३

अ णु मे ० ल ३ ० डि ० ला ० २ ह्या ० ० ० ०
 य नी नी ४ नी सा ४ सा रे नी सा नी ध ४ ४ म प
 टी टी टी टी
 ३

| ઐ ૦ ધા ૦ જી શા ૦ આ ૦ પુ ૦ હ વે |
 | સા પ પ ૪ પ પ ૪ પ ધ મ પ ગ મ |
 કે કે

| વે ૦ આ ૦ જી દી ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થઇ ૦ ગ યા ૦ |
 | ગ સા ગ ૪ મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ ૪ રે સા ૪ |
 કે કે કે કે કે કે

| ની^૧ | શા ૦ ની યો ૦ ૦ | સા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
 | ની | સા ૪ પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ |
 ખ ગે કે કે

| પુ^૧ ૦ ૦ હ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ^૦ | આ ૦ પ પુ છો ૦ |
 | ગ ૪ સા રે રે ની | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ ૪ ની ની ની ૪ |
 કો ખ કે

| દી^૦ લ ને ૦ છો ૦ | દી^૧ લ ના દી લા ૦ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ મ^૦ |
 | સા ની સા ૪ સા રે | સા ની સા ની ધ ૪ | પ મ પ મ ગ મ |
 દી દી દી દી દી કે કે

૧
 | આ • પ પુ છો • | દી લ ને • છો • | દી લ ના દી લા • |
 | પ ૪ ની ની ના ૪ | સા ની સા ૪ સા રે | સા ની સા ની ધ ૪ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
 કે

૦
 | રામ • • • • ની | શા • ની યો • • • | શા • ની • આ • |
 | પ મ પ મ ગ સા | ગ ૪ મ પ ધ ની ધ | પ ધ પ ૪ મ પ |
 કે કે । કે કે

૧
 | પુ • • હ વે • | શા • • • • મ |
 | ગ ૪ સા રે રે ની | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
 કે ખ
 કે

૧
 | આ • • • • • • • • • • |
 | ની સા ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા ની |
 | ખ કે કે કે કે ખ
 કે કે

૦
 | બા • વ ના • ની | ભ • કતી ત મે • |
 | સા ૪ પ પ ૪ પ | પ મ પ મ ગ મ |
 કે

१	२	३	०
० ० ४ १	६ ० ० ५	३ ० ० २	० ० ५ ६
R ४ ग म	५ ४ ४ ५	५ ५ १ ५	ग ४ म ५
		१ १ ५	

१ २ ३ ०
 | आ ० व्या ० | सो ० र ० | ना ० शी ० | ता ० आ ० व |
 | म ध प म | रे ग सा रे | ग म रे ग | मा ० ० ग |
 को को को को को

१ २ ३ ०
 धा ० वा ० ग ० ० ङ सा ० ० म कु ० ० म था ० ० ण ल
 रे सा ध नी सा ङ ० रे सा प म प रे म सा रे
 ञ ञ
 डै

१ २ ३
| री ० ने ० | आ ० ० ञ | • ० ० ० |
| ग म रे ग | सा ४ ४ ४ | ४ ४ ४ ४ |
६ ७ ८ ९
६ ७ ८ ९

० १ २ ३
 य ० द सु | र ७ स म | त पो ० अ | वी ० य ण |
 सा म म म | म म ग म | प प ठ प | प ष ष सा |

० १ २ ३
 | ग ग भा ० | ता ० रे ० | ता ० ० ग | ० ० अन ० |
 | सा नी नी ध | प ध ग म | प ४ ४ ४ | ४ ४ नी ४ |
 टी के के

० १ २ ३
 | दा • ता ० | ० ता ० री | लु ग लु ग | डी र ती ० |
 | सा नी सा ४ | ४ नी ध प | रे म म प | प ध प म |
 री री के के

• १ २ ३
 | प्र स रे ० | ० ० ता री | लु ग लु ग | डी र ती ० |
 | रे ग रे ४ | ४ ४ सा सा | रे म म प | प ध प म |
 के के के

० १ २ ३
 | प्र स रे ० | ० ० भा ह | रा ० आन व | धा ० वो ० |
 | रे ग सा रे | ग म रे ग | सा ४ ४ ग | रे सा ध नी |
 के के के के
 भ भ के

० १ २ ३
 | रा ० ० ग | कु म कु म | था ० ग ल | री ० ने ० |
 | सा ४ ४ रे | सा प म प | रे ग सा रे | ग म रे ग |
 के के के के

•
 | आ ० ० आन |
 | सा ४ ४ ४ |

2140

ओ ० ० ० ० ० सो ० २ ६ त ७ ० सु ० आ ०
 ग म प ध नी सा नी ४ नी नी नी ४ नी ४ नी ४
 । । । । ।
 १

॥ ह मा ० रे ० आ ० ग ण ० आ ० व्या ० ० ० ० ० ० ॥
नी नी ४ नी ४ नी ४ नी नी ५ नी ४ नी ४ ४ ध सा ४ ४ ॥
॥ ॥

० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 प सा नी प प प नी सा नी सा
 । । । । । । । । । ।

| सु • र ङ छ अ इ ओ ण ना ण त धा ० अ म
नी सा रे ग रे रे ग रे ग रे ८ रे रे ८ रे रे
री टी री टी री टी री री

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 रे सा य रे सा नी सा ४
 गी गी गी गी गी गी
 ॐ

| ગી ર ના ૦ ૨ ના ૦ આ ૦ ધા ૦ ર મા ૦ રા ૦ ગ ૦ |
 પ રે રે ઈ સા સા ા ની ધ ધ ઈ પ મ ધ મ ધ પ ઈ |
 ટી ટી ટી ટી કો કો | | | |

| ધા ૦ મ દી ૦ પા ૦ બ્યા ૦ ૦ ૦ | અનપ્રતા
 ગ ઈ સા રે ઈ ની ઈ સા ઈ ઈ ઈ |
 કે ખ

રા માંડલીક.



પાઠ ૪૩

રાગ માડ, તાલ ખેમટો

તમે જોને ન વાયદા વીતાવજો રે પીયુ
 પેટ્ટી પેસેન્ગરમા આવજો

હારતોરાથી સ્વાગત શોભાવજો રે પીયુ
 પેટ્ટી પેસેન્ગરમા આવજો

સીલકની કીનાર કંઈક વાયત્ર આછેરા
 કંઈક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા

થોડા હેન્ડબીલ હેર ઓઇલ તજા લાવજો રે પીયુ

એક હારમોનીયમ પેરીસનુ લાવજો
 આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો

તમે સામા સ્ટેશન પર સીધાવજો તમે
મુખમથી રેડીયો લાવજો રે પીયુ

પેટી પેસેન્જરમા આવજો તમે



૦ ૦ ૦ ત મે ૦ | ૧ જો ૦ જો ૦ ન ૦ | ૦ વા ૦ ય દા ૦ વી |
R ૪ ૪ ૫ ૬ ૪ | ની ૪ મા ૪ ની ૪ | રે ૪ ગ સા ૪ ર |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ તા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | ૨ પે ૦ લી ૦ પે ૦ |
ની સા ધ ની ૪ ૪ | ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ સ ૦ જ ર મા ૦ | ૧ આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ દા ૦ ૨ |
ધ ની ધ ની ૫ ૪ | ધ ૪ ની ૫ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૫ ૫ ૪ ધ |

૧ તો ૦ રા ૦ થી ૦ | ૦ ન્યા ૦ ગ ત શો ૦ | ૧ જા ૦ વ જો ૦ ૦ |
ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ રે ગ સા રે | ની સા ધ ની ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | ૧ પે ૦ લી ૦ પે ૦ | ૦ મ ૦ જ ર મા ૦ |
ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની મા | ધ ની ધ ની ૫ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી

^૧ | આ • વ જો • • | ^૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ધ ૪ ૪ |

^૧ | સી • ડ ની • ડી | ^૦ ના ૦ ૨ ક ઈ ક | ^૧ વા ૦ ય લ આ • ૦ |
મ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ૪ પ ધ ૪ ધ | પ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી

^૦ | છે ૦ ૦ રા • • | ^૧ ક ઈ ક ન વા ૦ | ^૦ ના • ટ ક ના ૦ |
ધ ની ધ પ ધ ૪ | મ ૪ પ મ ગ મ | પ ૪ પ ધ ધ ૪ |

^૧ | લા ૦ વ જો ૦ ઓ | ^૦ પે ૦ ૦ ના ૦ ૦ | ^૧ હે ડ બી લ હે ર |
પ ૪ ધ સા ની સા | ધ ની ધ પ ધ ૪ | ની ૪ સા ૪ ની ૪ |
ટી ટી ટી

^૦ | ઓ ઇ લ ત જા • | ^૧ લા • વ જો ૦ ૦ | ^૦ ૦ ૦ થો ડા ૦ |
રે ૪ ગ સા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ પ ધ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી

^૧ | હે ડ બી લ હે ર | ^૦ ઓ ઇ લ ત જા ૦ | ^૧ લા ૦ વ જો ૦ ૦ |
ની ૪ સા ૪ ની ૪ | રે ૪ ગ સા રે ૪ | ની સા ધ ની ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી

કરગરતા જો આવે કથ તો છલગ ભરીયે છેટી
ખહુ તાણુતા ટુટે માટે ભાવે જઈએ ભેટી

અલી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ લી આ ૦ મ રી મા છ યે ૦ સ મ ય ની			
R ૪ પ ધ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ ધ પ મ			
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
હા ૦ ણી ૦ ના ૦ વ લી યા ૦ ની ૦ સ ૦ ગે ૦			
ગ મ રે ગ સા રે સા રે ગ મ રે ગ સા રે સા ૪			
કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ છી આ ૦ વી મ ના ૦ મે ૦ ભી ન ભી ન			
૪ ૪ પ ધ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ ધ પ મ			
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
ભા ૦ વે ૦ છ ણુ કી યે મ દ ન ના જ ૦ ગે ૦			
ગ મ રે ગ સા રે સા રે ગ મ રે ગ સા રે સા ૪			
કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦ વ દ ન હ ૦ સુ ક રી ચ ૦ ચ ણ			
૪ ૪ ૪ ૪ સા રે મા ગ રે સા ધ ની સા રે ગ મ			
	કો	ખ ખ	કો
		કો	

૨	૩	૦	૧
અ હુ ૦ તા	૦ જુ તા ૦	તુ ૦ ટે ૦	મા ૦ ટે ૦
પ પ ઈ ધ	૦ સા સા ૦	રે મ ગ મ	ઞે ગ મા ૦
	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી
		કે	કે

૨	૩	૦	૧
બા ૦ વે ૦	જ ઈ યે ૦	ભે ૦ ટી ૦	૦ ૦ અ લી
ની સા ની ધ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઈ	૦ ૦ પ ધ
કે ટી કે	કે ટી	કે	

પહેલી કાર્દન વગાડવી

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૪૫

ગગ ભીમપલામ, તાવ કાવણી

નારી સાનમા સમજાવે અઘટીત ઘટના બતલાવે
 ઘડીક હસાવે ઘડીક રડાવે ઘડી ઘડી નૈન નચાવે
 જુદા જુદા બહુ વેશ ભજાવે ચાતુર ચીત લલચાવે
 અઘટીત ઘટના બતલાવે . નારી

નર નારીને ભરમાવે નીત્ય ઘાટ નવા ઘડી લાવે
 પુરૂષ પરે વીસવાસ કરે તે પ્રેમદા અતીશય ભોળી

હાથેળીમા ચાદ ખતાવી પીવા પુરુષને ઘોળી

તો નારીને નમતા આવે

અહીં એ જણ વેશ ભળવે જુઓ અહીં એ જણ વેશ ભળવે

જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે

ખાયડી લેવા આવ્યો પણ જ્યાં ખેનનુ પોગળ ભેશે

ગોટાળો ખુલ્લો થાશે તો પોક રૂકીને રેશે

અહીં કોને કોણ બુલાવે જુઓ મારો નાનો દીયરીયો આવે

નારી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦ રી સા ૦ ન મા ૦ સ મ જા ૦ વ ૦			
R ૪ ની ૪ ની ની ૪ ની સા ની રે સા ની ધ પ ૪			
કો	કો કો કો	ટી કો ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ધ ટી ત ધ ટ ના ૦ અ ત લા ૦ વે ૦			
૪ ૪ મ પ ગ મ ગ મ પ ની પ મ ગ રે સા ૪			
કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
હા રે અ ધ ટી ત ધ ટ ના ૦ અ ત લા ૦ વે ૦			
સા પ મ પ અ મ ગ મ ધ ની પ મ ગ રે સા ૪			
કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	વ ડી ક હ	સા ૦ વે ૦	ધ ડી ક ર
૪ ૪ ૪ ૪	ની ની સા સા	ગ ૪ મ ૪	પ પ પ પ
	ખ ખ	કો	
	ઝા ઝા		

૧	૨	૩	૦
ડા ૦ વ ૦	ધ ડી ધ ડી	ન ય ન ન	ચા ૦ વે ૦
પ ૪ પ ૪	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૪
	ઘા ઝો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	જી હા ૦ જી	ઘા ૦ ખ હુ	વે ૦ સ ભ
૪ ૪ ૪ ૪	ની ની ૪ ની	ની ૪ ની ની	પ ની મા રે
	કો ઝા	કો ઝા	કો ઝા ટી ટી

૦	૨	૩	૦
જા ૦ વે ૦	ચા ૦ તુ ર	ચી ત લ લ	ચા ૦ વે ૦
સા ની સા ૪	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ૪
ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
ના ૦ રી ૦	ચા ૦ તુ ર	ચી ત લ લ	ચા ૦ વે ૦
મ ૪ પ ૪	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ૪
	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ધ	ટી ત ધ ટ	ના ૦ ય ત	લા ૦ વે ૦
૪ ૪ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૪
	કો	કો	કો

१	२	३	०
हा रे अ ध	टी त ध ट	ना ० ञ त	ला ० व ०
सा प म ग	ग म ग म	प नी प म	ग रे मा ४
	को को	को	को

१	२	३	०
० ० न र	ना ० री ०	ने ० ल र	मा ० व ०
४ ४ प नी	नी ४ नी ४	सा नी रे सा	नी ध प ४
	को ध को	टी को टी टी को	

१	२	३	०
० ० नी त	धा ० ट न	वा ० ध डी	ला ० न ०
४ ४ म प	ग म ग म	प नी प म	ग रे मा ४
	को को	को	को

१	२	३	०
हा रे नी त	धा ० ट न	वा ० ध डी	ला ० वे ०
मा प म प	ग म ग म	प नी प म	ग रे सा ४
	को को	को	को

१	२	३	०
० ० ० ०	पु ३ प प	रे ० ती स	० वा म क
४ ४ ४ ४	नी नी सा मा	ग ४ म म	४ प प प
	अ अ	को	
	को को		

१ २ ३ ०
 | रे ० ते ० | प्रे म हा ० | अ ति श य | भो ० णी ० |
 | प ४ प ४ | ग म ग म | प नी प म | ग रे सा ४ |
 को को को को

१ २ ३ ०
 | ० ० ० ० | ० हा ० थे | णी ० भा ० | आ ० द य |
 | ४ ४ ४ ४ | ४ नी ४ नी | नी ४ नी ४ | प नी सा रे |
 को को को को को टी टी

१ २ ३ ०
 | ता ० यी ० | पी वा ० पु | ३ प ने ० | धो ० णी ० |
 | सा नी मा ४ | प मा सा नी | नी ध ध प | प म प ४ |
 टी को टी टी टी को को

१ २ ३ ०
 | ता ० ना ० | री ० ने ० | न म ता ० | आ ० वे ० |
 | प ४ म प | ग म ग म | प नी प म | ग रे सा ४ |
 को को को को

१ २ ३ ०
 | णु ओ अ ही | ओ ० ज णु | वे ० श ल | म ० वे ० |
 | सा प म प | ग म ग म | प नी प म | ग रे सा ४ |
 को को को को

१ २ ३ ०
 | णु ओ मा रे | ना नो ० दी | य री यो ० | आ ० वे ० |
 | सा प म प | ग म ग म | प नी प म | ग रे सा ४ |
 को को को को

१	२	३	०
० ० ० ०	॥ ५ ० ३ ०	ले ० वा ०	आ ० ओ ०
४ ४ ४ ४	नी ४ सा ४	अ ४ म ४	प ४ य ४
	अ	को	
	को		

१	२	३	०
प णु न्या ०	मे ० न तु	पो ० म ण	म ० रो ०
प प प म	म म म म	प नी प म	म रे सा ४
	हा	को	को
		को	को

१	२	३	०
० ० ० ०	० ओ ० दा	वो ० भु ०	व्यो ० या ०
४ ४ ४ ४	४ नी ४ नी	नी ४ नी ४	प नी सा रे
	हा	को	को
		को	को
			को दी दी

१	२	३	०
रो ० तो ०	पो ० क भु	की ० ने ०	रो ० से ०
सा नी सा ४	ध सा सा नी	नी ध ध प	प म प ४
दी को दी	दी दी हा	को	

१	२	३	०
अ ए ण ए	पो ० क भु	की ० ने ०	रो ० रो ०
सा प प प	प सा सा नी	नी ध ध प	प म प ४
	दी दी को	को	

૧	૨	૩	૦
૦ • અ હીં	કો ૦ ને ૨	કો ૦ જુ ભુ	લા ૦ વ ૦
૪ ઈ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઈ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
બા ઇ અ હીં	કો ૦ જુ ૦	કો ૦ જુ ભુ	લા • વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે મા ઈ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ ઝો મા રો	ના નો ૦ દી	ય રી ઝો ૦	આ ૦ વ ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઈ
	કો કો	કો	કો

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૬

રાગ દેશ તાલ લાવણી

મારી સજની તું કયા રમી આવી રજની સાચુ બોલ બોલ
બોલ

શાણી સેયર તુ શીદને આજ ઘઢાવે કેડો છોડ છોડ છોડ

હમણા માળા ગુ થી હતી ને હમણા કેમ કરમાણી
 પરસેવો તને કયા વળ્યો તારી ભમર કયા ભીન્નણી સાચુ
 ઝળો ભમરો શીરપર બેઠો ઉરાડતા ગલગણી
 લાપોટે લટ છુટી ગઈ મારી ભમર ત્યા ભીન્નણી કેડા
 કસ્તુરી તારા અંગે મહેકે કુસુમકળીના હારો
 નયન રહયા છે નાચી નવેલી મળીયો કોણ ઠગારો સાચુ
 ચંદ્ર સરોવર નાવા ગઈતી વાટે મળ્યો એક માળી
 છાંય ભરીને ગજરા આપ્યા હુ તો તમથી હારી કેડા



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	સ જ ની ૦	૦ ૦ તુ ૦	કયા ૦ ર ની
R ૪ મ પ	ની ની સા ૪	૪ ૪ સા ૪	પ ની સા રે
	ટી	ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	ર જ ની ૦ ૦	૦ સા ૦ ચુ	બો ૦ ૦ લ
સા રે ની ધ	પ ધ મ ગ રે	૪ ૫ ૪ ધ	મ ૪ ૪ ગ
	ટી ટી કો		

૧	૨	૩	૦
બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ	૦ ૦ શા ની	સ ધ પ ૦
રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ મ પ	ની ધ પ ૪
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૨ ૬ ૦	શી દ ને ૦	આ ૦ ળ ય	દા ૦ વે ૦
૪ ૪ ૫ ૪	રે મ મ પ	પ ધ પ ગ	મ મ રે મ

૧	૨	૩	૦
૦ કે ૦ ડા	છો ૦ ૦ ડ	છો ૦ ૦ ડ	છો ૦ ૦ ડ
૪ ૫ ૪ ધ	સા ૪ ૪ ગ	રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	હ મ છા હ	મા ૦ ળા ૦	ગુ ૦ થી હ
૪ ૪ ૪ ૪	શા પ પ મ	મ મ ગ ૪	ગ રે મ ગ
		કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
તી ૦ ને ૦	હ મ છા ૦	કે મ ક ર	મા ૦ છી ૦
રે ગ સા ૪	સા પ પ મ	મ મ ગ મ	રે ગ સા ૪
કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	પ ર સે ૦	વા ૦ ત ને	ક્યા ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ૪ ૪	સા મ મ ૪	પ ૪ પ પ	મ પ ધ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
જ્યો ૦ તારી	ભ ૦ મ ર	ક્યા ૦ બી ૦	જા ૦ છી ૦ ૦
ધ પ પ પ	પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ મ ગ રે
	ટી ટી ટી	ટી કો કો	। ।

૧	૨	૩	૦
૦ સાં ૦ ચુ	ખો ૦ ૦ લ	ખો ૦ ૦ લ	ખો ૦ ૦ લ
૪ ૫ ૪ ૬	મ ૪ ૪ ગ	રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪

ઢાળો લમરો શીંગ પગ	હમણા માળા	} આ માફક વગાડવું
લાપોટે લટ છુટી	પરસેવો તને	
કસ્તુરી તારા અગે	હમણા માળા	
નયન રદયા છે નાચી	પરસવા તને	
ચંદ્ર મરોવર નહાવા	હમણા માળા	
જાળ ભરીને ગજરા	પરમેવો તને	



પાઠ ૪૭

રાગ માલ, તાલ ખેમત્રે

માળ મોતીડાની મોઘી મગાવળો

કથ કોડીલા કંઠે પહેરાવળો

ચોળી કસુળી રંગે રંગાવળો

સાડી સુઢર શરીરે સોઢાવળો

હોસીલા હીરાની બગડી બનાવળો

કોમળ કર કુદનને કંઠે લીધાવળો

હાર હીરા માણેકે મઢાવળો કથ કોડીલા કંઠે પહેરાવળો

નીત્ય મીસ્ટ લોજનીયા લાવં જમાડળે
આછા આછા ફુલડાની વેણી ગુથાવળે
સદન વીજળીની જ્યોતે સોહાવળે
મીઠા જોખનના જાણુ ખવરાવળે માળ



० १ ०
| ० ० • मा ० ग | मे • नी ङ ० नी | मे ० धी ० म ० |
R ४ ४ सा ४ सा नि ४ नी नी रे सा नि मा ध नी प ध |
दी दी दी

१ ० १

| गा ० व न्ना ० ० | ० ० ० क ० थ | डो ० डी ० ला ० |
| ग ४ भ प ध ४ | ण ६ ८ नी ४ नी | प ४ ध रे सा रे |
टी टी टी

० १ ०

| ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ | रा ॐ व ने ॐ ॐ | ॐ ॐ ॐ यो ॐ शा ।
नी सा ध नी प ङ | घ ङ नी प ङ ङ | ङ ङ ङ सा ङ सा ।
रीश्री श्री

१ ० १

| ६ ० सु ० श्री ० | २ ० गे ० र ० | गा ० व जो ० ० |

| नी ४ नी रे सा ४ | नी सा ध नी प ध | ग ४ म प ध ४ |

दी दी दी

० ० ० सा ० डी १ सु ० ६ ० श ० ० री ० रे ० सो ०
 ४ ४ ४ नी ४ नी ५ ४ ध रे सा रे नी सा ध नी ५ ४
 टी टी टी टी

१ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० १ हो ० सी ० वा ०
 ५ ४ नी ५ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ सा ४ सा ४ सा ४
 टी टी टी

० १ ० ० ग ० नी ० ५ ० ग ० डी ० ५ ना ० व ० जे ० ०
 मा ४ मा ४ सा ४ ध ४ ध सा ४ सा रे ग सा ४ ४ ४
 टी टी टी टी टी टी टी टी

१ ० १ ० ० भ ० ण ० क ० २ कु ० ० न ० ने ० ० क ० क ० लु ० ० दी
 सा ४ सा मा मा सा सा ४ मा सा मा ४ ध ४ ध सा ४ सा
 टी टी टी टी टी टी टी टी टी

० १ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 पा ० व ० जे ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 रे ग सा रे ४ ४ ४ ४ ४ सा ४ मा नी ४ नी रे सा रे
 टी टी टी टी टी टी टी टी टी टी

१ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० १ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 शे ० के ० भ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 नी सा ध नी ५ ध ग ४ भ ५ ध ४ ४ ४ ४ नी ४ नी
 टी

કો ૦ ડી ૦ લા ૦ | ૧ ક ૦ દે ૦ પે ૦ | ૦ ગ ૦ વ જો ૦ ૦ |
 પ ૪ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ |
 ટી ટી ટી ટી

નીત્ય મીષ્ટ ભોજનીયા	હોસીલા હીરા	} આ માફક નગાડવું
આછા આછા ફુનડાની	કોમળ કંઠ કુદન	
મદન વીજળીની	હાર હીન માણકે	
મીઠા જોખનના ગાથુ	કથ કોડીલા	

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૮

રાગ પીલુ ખરવા, તાલ લાવણી

અલી નથનબાણુ કયા વાગ્યા મનના મુગ્ધ ભાવ કયા જાગ્યા
 સાચુ ખેલ ખેલ ખેલ

કેણુ રસીકવર મળ્યા પરસ્પર કયા રહ્યો અનુરાગ્યા
 અતર ખેલ ખેલ ખેલ

હોયનીયા મદ વેશ તલસે અધર સુધારસ તરસ્યા
 વરીકરણુ કેણે કીધા આ બહાલ કહે કયા વરસ્યા સાચું

લાલ કોણને લલના શાની હજી હુ બાળકુવારી
ચાલાકી મુકી દયો ચતુરા જાણી ઠગાઇ તમારી

હેડો છોડ છોડ છોડ અત્રી



૧	૨	૩	૦
આ ૦ લી ૦	ન ય ન આ	૦ જુ ક્યા ૦	વા ૦ ગા ૦
પ મા મા ૪	સા સા મા રે	મા ગ ગ રે	રે મા સા ૫
ડી ટી	ડી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો
		કો કો	

૧	૨	૩	૦
મ ન ના ૦	મુ ૦ જા લા	૦ વ ક્યા ૦	ગ ૦ ગા ૦
ની પ ધ રે	રે ૪ મા સા	૪ ની ની ધ	ધ પ પ મ
કો	ડી ટી ટી ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
સા ૦ યુ ૦	ઓ ૦ ૦ લ	સા ૦ યુ ૦	મો ૦ ૦ ન
મ ધ પ મ	રે ગ મા રે	ગ મ ર ગ	સા ૪ ૪ ૫
	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ જુ ર	મી ક વ ર	મ જ્યા ૦ પ
૪ ૪ ૪ ૪	સા પ પ પ	પ પ પ ધ	પ ની ની ધ
			કો કો

१ २ ३ ०
 | २ स प २ | क्या ० २ ४ | या ० अ नु | रा ० ग्या ० |
 | ध प प प | प ध प सा | सा नी नी ध | ध प प म |
 टी टी को को

१ २ ३ ०
 | अ ० त २ | जो ० ० ल | जो ० ० ल | जो ० ० ल |
 | म ध प म | रे ग सा रे | ग म रे ग | सा ४ ४ ४ |
 को को को

१ २ ३ ०
 | ० ० ० ० | लो ० य नी | या ० म ढ | रे ० रा ० |
 | ४ ४ ४ ४ | सा प प म | म ग ग म | म रे म म |
 को को को को

१ २ ३ ०
 | त ल से ० | अ ध र शु | धा ० २ म | त २ श्या ० |
 | रे ग सा ४ | सा प प म | म ग म म | रे ग सा ४ |
 को को को

१ २ ३ ०
 | ० ० ० ० | व सी ० क | ० लु को ० | लो ० डी ० |
 | ४ ४ ४ ४ | मा प ४ प | प प ध म | प ४ ध ४ |

१ २ ३ ०
 | धा ० आ ० | ङा ० ल क | हे ० ह्या ० | व २ श्या ० |
 | नी ४ सा ४ | प रे रे सा | सा नी नी ध | ध प प म |
 को टी टी टी टी को को

૧	૨	૩	૮
સા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ લ	મા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ ૧
મ ધ પ મ	ગે ગ સા રે	ગ મ ર ગ	મા ૪ ૪ ૪
	કો	કો	કો

માન કોણુને લગતી શાની લોચનીયા મદ } આ માફક વગાડવું
 ચાલાફી મુકીદે ચતુરા . વશીકરણ કોણુ

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૪૯

રંગ માડ, તાલ લાવણી

હુ ખીને દીલાસો દેતો રકનો બેટી ભટ્ટી ભાળ લેતો
 સુના આગણા શોભાવે મારો રે ટીયો રૂડો
 દેશ ઉદયના જણો ઝીણા ઝીણા તાર એના
 નીરધનને ઢાક્યા રાખનારો મારો દેવ જેવો સુના
 જીવનના મંત્ર જેવા ઝણઝણકાર એના
 ભારતનું ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો સુના

ચક્ર સુદશન જાણો શ્રીવતશામનુ એ
દશની લક્ષ્મી રોકનારો રખેવાગ રહેનો

મુના



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૬	ખી ને ૦ હી	લા ૦ મા ૦	૦ ૦ તો ૦
રિ ૪ ૪ ૫	સા સા ૪ રે	ગ મ પ વ	૫ ગ મ ૪

અ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૨	૦ ક તો ૦	એ ૦ લી ૦	૦ મ ની ૦
૪ ૪ ૪ ૫	૪ ધ મ પ	ગ રે ગ ૪	૪ પ મ પ

૦	૧	૨	૩
લા ૦ ૦ ગ	લે ૦ તો ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સુ ૦ ના ૦
ગ મ ગ મા	રે ગ મા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	૫ સા મા ૪

અ

૦	૧	૨
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ	શુ ૦ રો ૦	અ ૦ વે ૦
સા રે ગ મ પ ધ પ	મ ૪ મ પ	ગ ૫ ગ મ
૧ ૧ ૧ ૧ ૧		

૩	૦	૧	૨
મા ૦ રો ૦	રે ૦ ૦ હી	મો ૦ ૩ ૦	ઝા ૦ ૦ ૦
રે ગ મા ૪	ગ ૪ પ મ	ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪

३ ० १ २

० ० ० ०	० ० ० ०	० म ० ०	० प ना ०
४ ४ ४ ४	४ ४ ४ ४	४ ग म रै	४ म प ध

३ ० १ २

म ० ० ०	० ० ० ०	० मी ० ०	० ना ० ० ०
प ग म ४	ग मा ४ ग	ग प म ४	प ग ४ म

३ ० १ २

० ० ना ०	० ० नी ०	० न ते ०	० दा ० ० ० ०
४ ग मा ४	४ ४ प मा	मा ग ग म	प ध प ध नी

अ १ १ ३

३ ० १ ०

० ग ० ०	० ० रै ०	० मा ० ग	० ० ० ०
४ ध प ध	प ग म ४	४ ध प र	म प ग म

३ ० १

० ० ० ०	० ० ० ०	० ० ना ०
४ ग मा ४	४ ४ ४ ४	प ना मा ४

अ

२ ३ ०

मा ० ० ० ० ० ०	मा ० मो ०	मा ० ० ०
मा ० ग म प र प	म ४ म र	ग ४ ग म

१ १ १ १ १ १

૧	૨	૩
મા ૦ રા ૦	રે ૦ ૦ ટી	પો ૦ ૩ ૦
રે ગ સા ૯	ગ ૮ ૫ મ	ગ મા ૩ ગ

૦
પો ૦ ૦ ૦
સા ૮ ૮ ૮

જીવનના મત્ર જોવા દેશ ઉદ્યના જાણો
ભારતનુ ભાવી એ નીરધનને ઢાક્યા રાખનારો
ચક્ર ચુદરશન જાણો દેશ ઉદ્યના જાણો
દેશની બદ્ધમી રોકનારો નીરધનને ઢાક્યા

આ માફક વગાડવું

અરુણોદય.



પાઠ ૫૦

રાગ સારંગ, તાલ લાવણી

શબ્દ તારા ડુગરીયા પર જોલે ઝીણા મોર
મોરજો બોલે પપૈયા બોલે કોયલ કરેરે કલશોર
રે કલશોર રે કલશોર બોલે ઝીણા મોર
માઝમ રાતે વીજલડી ચમકે

છાઇ ઘટાશી ઘનઘોર હા ઘનઘોર
હા ઘનઘોર બોલે ઝીણા મોર

રાગ

સાખી

કોકીલ કલરવ તુ કરી બગીચે નહી બાળ
હું સુતી પીયુ વીરહમા હુંડે ઉઠે બાળ
બાઇ મીરા કહે પ્રમુ ગીરધર નાગર
તુ મારા ચીતડાનો ચોર હા તુ ચોર

હા તુ ચોર રે હા બોલે ઝીણા મોર રાબા



૨	૩	•	૧
રા • ન •	તા • ગ •	હું • મ રી	યા • પ •
સા પ મા પ	પ ઈ પ મ	ર મ ર મ	રે મા ની મા

ખ

૨	૩	૦	૧
બો • લ •	ઝી ણા •	મો • • •	• • • •
રે મ ર મ	ઠ ર સા ની	યા ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ

ખ

૨	૩	૦	૧
૦ • મો •	૦ • • નં	બો • • •	લે • • •
ઈ ઈ રે ઈ	ઈ મ ઈ મ	પ ઈ ઈ ઈ	પ ઈ ઈ ઈ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ પ પે	૦ યા ૦ ૦	યા ૦ ૦ ૦	લ ૦ ૦ ૦
૪ ૪ રે પ	૪ પ ૪ ૪	મ પ વ વ	મ ગ મ ૪

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મા ૦	૦ ર ૦ જો	ઓ ૦ ૦ ૦	લે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ર ૪	૪ મ ૪ મ	પ વ ની ધ	પ મ પ ૪

મ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ પ પે	૦ યા ૦ ૦	ઓ ૦ ૦ ૦	લે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ રે પ	૪ પ ૪ ૪	મ પ ધ પ	મ ગ મ ૪

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કો ૦	પ લ ક ૦	રે ૦ ર ૦	૦ ૦ ક લ
૪ ૪ ની ૪	ની ની ની ૪	ની ધ પ ૪	૪ ૪ પ મ

કો કો કો કો કો

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ૦ ર	રે ૦ ક લ	શો ૦ ૦ ર	રે ૦ ક લ
રે ૪ ૪ મ	રે મ પ મ	રે ૪ ૪ મ	રે મ પ મ

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ૦ ર	રે ૦ હા ૦	ઓ ૦ લે ૦	૦ ઝી જી ૦
રે ૪ ૪ મ	રે સા ની સા	રે મ રે મ	૪ રે સા ની

મ

મ

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 મ ગ મ ઠ ઠ ર ઠ ઠ ની ઠ ૧ મા ઠ ઠ |
 ખ

| દૈ ૦ ડે ૦ ઉ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 ર ઠ મ ઠ રે મ પ ધ પ મ પ ઠ ઠ |
 | | | | | |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
 મ ગ મ ઠ ઠ રે ઠ ઠ ની ઠ રે ઠ સા ઠ ઠ ઠ |
 | | ખ

પાઈ મીરા કહે પ્રભુ
 તુ મારા ચીતડાનો

મેરળે બોલે } આ માફક વગાડવું
 કોયલ કરે રે }

રાજ સલાહ.



પાઠ ૫૧

રાગ સારંગ તથા દેશ, તાલ જાવણી

બાઈ હું તો પરણી તોયે કુવારી

મને મળ્યો વૃધ્ધ ભરથાર

મારો ઐળે ગયો અવતાર . . . બાઈ

સાસુ સતાવે નણદ ડરાવે મેણા બહુ સભાગાવે

કન્નેડલાની કાહણી કહી મને પાડોશ્ય શરમાવે

ਅੰਤ

કુવે તળાવે પાણી જઈ ત્યાં લોકો પાછળ આવે

નવીકાઠી કયા ચાલ્યા કહીને પીટયા મને બાલાવે

ਅ।੬



१५	५५	०	१
५	५०	५	००
५	५२	५	५०
५	५०	५	५०

२
वा. ० ० ० सी ०
नी सा रे म रे ०
५

३
० ० म ने
० ० रे सा

०
म रे ० ०
म ० ० ०

१		२		३		०
० ध ल र	था	० ० २	० ० मा शै	अ	० के म	
४ म नी ष	प	४ ४ ४	४ ४ न प	प	सा सा नी	
ऊ।					दी दी ऊ	

१ २ ३ ४

| यो ० अ व | ता ० ० र | आ छ कु तो | प ० २ ० क्षी ० |

| नी ध ध प | प म म रे | रे प प प | म प म नी प म |

६। ७। ८। ९।

૧ ૨ ૩ ૦
 તો ૦ યે ૩ વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સા ૦ મુ મ
 રે ૪ સા રે ની સા રે મ રે ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ રે મ પ મ
 ખ

૧ ૨ ૩ ૦
 તા ૦ વે ૦ ન જુ દ ડ રા ૦ વે ૦ મે ૦ જા ૦
 રે ૪ સા ૪ રે મ પ મ રે ૪ સા ૪ રે મ રે મ

૧ ૨ ૩ ૦
 બ હુ સ જ ળા ૦ વે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ક જ ૦ ડ
 પ પ મ પ ની ધ પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ મ મ ઈ મ
 કો

૧ ૨ ૩ ૦
 લા ૦ ની ૦ કા હ જી ક હી ૦ મ ને પા ૦ ડા ૦
 પ ૪ ની ૪ સા ૪ મા સા રે ની સા સા પ રે સા રે
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨
 સ જુ સ ર સા ૦ વે ૦ પહેલી ઢાઇન વગાડવી
 ની સા ની ધ ની ધ પ ૪
 કો ટી કો કો

રે તળાવે પાણી માનુ સતાવ } આ માફક વગાડવું
 નવી કાઢી કયા ચાલ્યા કળેડલાની કાહણી }

સત્યપ્રકાશ.



પાઠ ૫

રાગ ભેરવી, તાલ વાવણી

આલી આ તે શી ખીમારી મદમા જ્ઞાન બુલવનારી
 જાઓ જાઓ ના સતાવો જોવો જોલ શુ અનીચારી
 સાચુ જોલ કામણુગારી નયને કેદ ચઢ્યો શો કારી આલી
 ઉરજ ઉછાળા અવનવા ચાળા અધીરી ખની તુ બાવરી બાળા
 વાત વાતમા છણુક વશી કયા ગઈ સરળતા તારી આઈ
 બેદરદી એ દરદ ન જાણે પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીગણુ
 સમજશે તમને થતા કોઈ રસીક પ્રીતમની પ્યારી... આલી



૧	૨	૩
આ ૦ લી ૦	આ ૦ તે ૦	ગી ૦ ૦ ૦ ખી ૦
સા રે ની મા	મા મ મ ઈ	ગ મ પ ધ પ મ
કો ખ		કો
કો		કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ રી ૦	મ દ મા ૦	ભા ૦ ૦ ન	નુ ૦ લ ૧
ગ રે ગ ઈ	સા રે સા ની	સા ઈ ઈ રે	ગ રે મા ૦
કા કો	કો ખ	કો	કા
	કો		

० १ २
 | ना ० री ० | ज ० वो ० | ज ० वो ० |
 | सा नी सा ४ | सा रे नी सा | सा म म ४ |
 अ को अ
 को को

३ ० १
 | ना ० ० ० ० ५ | ज ० वो ० | जो ० वो ० |
 | ग म प ध प म | ग रे ग ४ | सा रे सा नी |
 को को को अ
 को को को

२ ३ ० १
 | जो ० ० ४ | शु ० अ वि | या ० री ० | सा ० युं ० |
 | सा ४ ४ रे | ग रे सा रे | सा नी सा ४ | सा ४ ध ४ |
 को को अ को
 को

२ ३ ० १
 | जो ० ० ४ | डा ० म शु | गा ० री ० | न य ने ० |
 | ध ४ ४ ध | ध ४ ध ध | प ध प ध | प ध म ४ |
 को को को को को

२ ३ ० १
 | के ० इ य | लो ० शो ० | डा ० री ० | आ ० ली ० |
 | प ध प नी | नी ध ध प | प म म ४ | सा रे नी सा |
 को को को को को को अ
 को

૧	૨	૩	૦
૧ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ બા ૦	૦ વ ગી ૦	બા ૦ ૦ ૦
મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ રે	૪ ગ મ ૯	રે ગ રે ગ
	કો	કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦	વા ૦ ત થા	૦ ત મા ૦	છ બુ ક વ
મા રે સા ૪	સા ૪ ધ ધ	૪ ધ ધ ૪	પ ધ પ ધ
કો	કો કો	કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
શી ૦ ક્યા ૦	ગ ઈ ૦ શ	ર જ તા ૦	તા ૦ રી ૦
પ ધ મ ૪	પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ૪
કો	કો	કો કો કો	

પહેલી લાઈન વગાડી

બ દરદીએ દર્દ ન જાણે	ઉરજ ઉછાળા	} આ માફક વગાડવું
પ્રેમની પીડા પ્રમી પીછાણે	ઉરજ ઉછાળા	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	સ મ જ ૦	શે ૦ ત મ	ને ૦ ૦ થ
૪ ૪ ૪ ૪	સા ધ ધ ૪	ધ ૪ ધ ની	પ ૪ ૪ ધ
	કો કો	કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
તા ૦ કો ૧ ર મી ૩ પ્રી ત મ ની ૦ પ્પા ૦ રી ૦			
પ ધ મ ૪ પ ધ પ ની ની ધ ધ પ પ મ મ ૪			
કો	કો	ટો	કો કો કો

અરુણોદય.



શ્રી ભારત ચ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૨ ને
થોડાજ વખતમાં છપાઇને બહાર પડશે

સંગીતના શોખીનો માટે.

આજ કાલની ઢગ ધડા વગરની કલ્પબોમા જઈને અશી
ક્ષીત મ્યુઝીક માસ્તરો ના પાસેથી મગીત, હારમોનીયમ તબલા
દીલરૂખા, વીગેરે શીખવામા તમો નીરાશ થયા છો તો
તમારે માટે આશાનુ એકજ કીરણ માત્ર ગુલાલવાડીમા
શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય છે કે જ્યા દરેક પ્રકારના
વાજાનો શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી ટુક મુદતમા, પ્રો ભારતલાલ
પુનમચંદ મારતર પોતે શીખવે છે
વધુ વાતચીત માટે રૂબરૂ મળો

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ મળવાના ઠેકાણા,

મુખમના બાણીતા બુક સેલરો તથા મુખર્જની બાણીતી
વાજાના શાળામાથી અથવા નીચેના ઠેકાણેથી મળશે

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

પ્રો.-ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર

કે—ગુલાલવાડી મુખમ ન ૪

પાવઠાવાળા

શીવલાલ પરસોતમદાસ
પટેલની કું.

આખી ચીનાઠ ચાંદીનો માનેરી રૂપેરી ગુઢળી
બનાવનાર અને વેચનાર
તથા

આખી ચીનાઠ ચાંદીનો મુનેરી રૂપેરી રેડ
મનકામનો જરીમાલ વેચનાર

૬૦-ગુલાલવાડી, નવાબના માળામાં
ત્રીજો માળો, મુબઇ ન. ૪

તા. ૩-મહારગામના ઓરડેરો ઉપર પુરતુ
દયાન આપવામા આવે છે.

જો તમે છાપખાનાવાળાઓથી

કંટાળ્યા હો

—તો—

એ ક વખત

શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય પ્રેસની

મુલાકાત લેવા

ખાસ ભલામણ છે.

દે. પારસી ગલી થર્ડ અગીઆરી લેન.

મુંબઈ નં. ૩.

